## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00149561
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
DV DELAZIONI	

## **RV - RELAZIONI**

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

**RVEL - Livello** 0

**ROZ - Altre relazioni** 0300149561

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	Rodengo-Saiano
	chiesa
LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCQ - Quannicazione  LDCN - Denominazione	parroccinate
attuale	Chiesa di S. Nicola da Bari
LDCC - Complesso di appartenenza	Abbazia di San Nicola
LDCU - Indirizzo	Via Brescia 83
LDCS - Specifiche	quinta cappella a sinistra
JB - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sassi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1680/ 1750
	00000724
AUTH - Sigla per citazione	
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI	
	intonaco/ pittura a fresco
MT - DATI TECNICI	intonaco/ pittura a fresco marmo/ scultura/ intarsio

MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	lacune; sali.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare in marmo e ancona dipinta.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella fu decorata da Giovan Battista Sassi e aiuti. E' probabile che la data 1731 sulla parete sinistra sia quella dei dipinti di tutta la cappella.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 00040334	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Anelli L.	
BIBD - Anno di edizione	1987	
BIBH - Sigla per citazione	60000084	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76 - 82	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Basta C.	
FUR - Funzionario responsabile	Marelli I.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Spanio C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Spanio C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)