SCHEDA



| CD - CODICI | |
|----------------------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00149597 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 17.1 |
| RVER - Codice bene radice | 0300149597 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | quarta cappella a sinistra, parete sinistra |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Beato Bernardo Tolomei assiste gli appestati |

| | LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GE PVCS - Stato | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| | Italia | | |
| PVCR - Regione | Lombardia | | |
| PVCP - Provincia | BS Redomes Seisma | | |
| PVCC - Comune | Rodengo-Saiano | | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | | | |
| LDCT - Tipologia | chiesa | | |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale | | |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Nicola da Bari | | |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Abbazia di San Nicola | | |
| LDCU - Indirizzo | Via Brescia 83 | | |
| LDCS - Specifiche | navata laterale, quarta cappella a sinistra, parete sinistra | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATE | RIMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | | |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA | | |
| DTSI - Da | 1725 | | |
| DTSV - Validità | ca. | | |
| DTSF - A | 1749 | | |
| DTSL - Validità | ca. | | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURAL | E | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | | |
| AUTN - Nome scelto | Sassi Giovanni Battista | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1680/ 1750 | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000724 | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISU - Unità | cm. | | |
| MISA - Altezza | 350 | | |
| MISL - Larghezza | 156 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| STCC - Stato di | | | |
| | | | |

| conservazione | buono | | |
|------------------------------------|--|--|--|
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Beato Bernardo Tolomei; monaci; appestati; necroforo. Attributi: (Bato Bernado Tolomei) aureola. Oggetti: scala; candela. | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La decorazione pittorica è riferita a G. B. Sassi e ai suoi aiuti (L. Anelli1987) ed è collocabile nel secondo quarto del XVIII secolo. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | • | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | | |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO | | |
| | FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 00040417 | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | Anelli L. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 | | |
| BIBH - Sigla per citazione | 6000084 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 76 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 1995 | | |
| CMPN - Nome | Basta C. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Marelli I. | | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Spanio C. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | | |
| AGGD - Data | 2006 | | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Spanio C. | | |
| AGGF - Funzionario | | | |

| responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--------------|-------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |