SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00149597
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300149597

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione cupola

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletti con simboli della Passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Rodengo-Saiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Nicola da Bari		
LDCC - Complesso di appartenenza	Abbazia di San Nicola		
LDCU - Indirizzo	Via Brescia 83		
LDCS - Specifiche	navata laterale, prima campata, volta		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1729		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1729		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	contesto		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Sassi Giovanni Battista		
AUTA - Dati anagrafici	1680/ 1750		
AUTH - Sigla per citazione	00000724		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: angioletti. Oggetti: Veronica; chiodi; martello; corona di spine.		
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti sono riferibili al Sassi e ai suoi aiuti che decorano la chiesa nel 1729, come indica la data al centro della controfacciata.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 00040392

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Anelli L.

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBH - Sigla per citazione 60000084

BIBN - V., pp., nn. p. 64

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Basta C.

FUR - Funzionario

responsabile

Marelli I.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Spanio C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Spanio C.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)