# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00149713
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

### **RV - RELAZIONI**

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 1.1

**RVER - Codice bene radice** 0300149713

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**OGTP - Posizione** primo piano, Galleria, parete nord, lunetta

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** figure allegoriche della Giustizia e della Pace

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** BS

**PVCC - Comune** Rodengo-Saiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia LDCQ - Qualificazione olivetana

LDCN - Denominazione	Abbazia di S. Nicola da Bari	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di San Nicola	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Brescia 83	
LDCS - Specifiche	primo piano, Galleria, parete nord, lunetta	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1599	
DTSF - A	1599	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Marone Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1625	
AUTH - Sigla per citazione	0000097	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni		
sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: allegoria della Giustizia; allegoria della Pace. Attributi: (allegoria della Giustizia) bilancia. Attributi: (Pace) armi deposte; romo d'ulivo; fiaccola capovolta.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sull'architrave della finta finestra	
1		

ISRI - Trascrizione	MDLXXXXVIIII	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	religioso	
STMI - Identificazione	congregazione olivetana	
STMP - Posizione	in alto, al centro	
STMD - Descrizione	tre colline sormontate da una croce e due rami d'ulivo	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, ignorato dalla critica antica, è riferito da Anelli (1987) al Marone, mentre E. Lucchesi Ragni (1986) tace sugli affreschi di Rodengo. La figura di P. Marone è ben lontana da una ricostruzione completa ed attendibile e la presente attribuzione andrebbe ulteriormente verificata con una ricognizione a tappeto.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 00040689	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Basta C.	
FUR - Funzionario responsabile	Marelli I.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Spanio C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Spanio C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	