

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00149733

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 0300149733

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione refettorio, fregio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a volute vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Rodengo-Saiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione olivetana

| | |
|---|------------------------------|
| LDCN - Denominazione | Abbazia di S. Nicola da Bari |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Abbazia di San Nicola |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Brescia 83 |
| LDCS - Specifiche | refettorio, fregio |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1608 |
| DTSF - A | 1608 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Sandrini Tommaso |
| AUTA - Dati anagrafici | 1575/ 1630 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000727 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|---------|
| RSTD - Data | 1974 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAA BS |
| RSTN - Nome operatore | Simoni |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: motivi decorativi a volute vegetali. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La decorazione pittorica del refettorio viene realizzata nel 1608 per volontà dell'abate Pio Nassino. La critica è unanime nell'assegnare a Tommaso Sandrini le quadrature, mentre per le parti figurate, se la maggior parte degli studiosi riporta il nome di Grazio Cossali (Fè D'Ostiani 1886; Romani 1975; ANelli 1975, 1980, 1981, 1984; Begni Redona 1996), il Fenaroli (1877, 1887) le attribuisce a Francesco Zugno. Il Passamani (1964), da parte sua, ricorda entrambi gli artisti nel refettorio di Rodengo accanto al Sandrini senza tuttavia specificare i termini del loro intervento. Recentemente, invece, l'Anelli (1987) accosta ai modi di Francesco Zugno le Allegorie, i Paesaggi e i monocromi del refettorio. L'ipotesi da me proposta è che entrambi gli artisti siano attivi come frescanti nel refettorio. D'altra parte sappiamo che il Cossali esegue per il refettorio le Nozze di Cana ora in chiesa e che lo Zugno dipinge le Nozze di Assuero, ora nella sagrestia di Santa Maria delle Grazie di Brescia (Romani 1975). I medaglioni della volta rivelano infatti un linguaggio diverso rispetto al resto della decorazione e presentano le caratteristiche stilistiche del Cossali. Le Allegorie, i monocromi e le figure affacciate alla galleria andranno invece attribuite a Francesco Zugno. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 00040738 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fenaroli S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1877 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000009 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 208 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fè D'ostiani L.F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1886 |
| BIBH - Sigla per citazione | 60000099 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 79 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fenaroli S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1887 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 06000100 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 208 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Passamani B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | 06000017 |
| BIBN - V., pp., nn. | III, pp. 597, 603, 605 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Romani D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 60000109 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 30 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Anelli L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 60000096 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 52-53 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Anelli L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 60000094 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 150 - 152 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Anelli L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 60000087 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 90 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Anelli L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 60000093 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 104 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Anelli L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 60000084 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 118 - 119 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Begni Redona P.V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 60000095 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 98 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Spanio C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnaccolini L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Spanio C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Spanio C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |