

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00149857

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300149857

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione lato est, sala di Giobbe, parete di fondo

SGT - SOGGETTO

Un messaggero comunica a Giobbe le disgrazie che si sono abbattute

SGTI - Identificazione su di lui

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia BS
PVCC - Comune Rodengo-Saiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia
LDCQ - Qualificazione olivetana
LDCN - Denominazione Abbazia di S. Nicola da Bari
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Abbazia di San Nicola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Brescia 83
LDCS - Specifiche chiostro grande, lato est, sala di Giobbe, parete di fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1599
DTSV - Validità ca.
DTSF - A 1599
DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica
AUTN - Nome scelto Marone Pietro
AUTA - Dati anagrafici 1548/ 1625
AUTH - Sigla per citazione 00000097

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.
MISA - Altezza 166
MISL - Larghezza 126

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

In basso a destra apie cadute di colore, superficie pittorica fragile.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giobbe; messaggero; due servitori. Animali: cammelli; buoi. Paesaggi: cascina ; ponte; edificio in rovina.

NSC - Notizie storico-critiche

La sala di Giobbe, nonostante il precario stato di conservazione si presenta ancora nella sua straordinaria ricchezza decorativa. La bibliografia tace a proposito di questo ciclo, che a mio parere va assegnato a Pietro Marone, ampiamente attivo a Rodengo attorno al 1599, data presente sia nel Cristo risorto dell'aula capitolare che negli affreschi della Galleria. Diversi infatti sono gli elementi che caratterizzano il fare artistico del pittore che si possono riscontrare nella sala di Giobbe come i paesaggi, la tipologia dei personaggi o i mascheroni con festoni di frutta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 00040992

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Spanio C.

FUR - Funzionario responsabile

Gnaccolini L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Spanio C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Spanio C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)