SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00149857
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0300149857

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica
OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione chiostro grande, lato est, sala di Giobbe, fregio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a girali vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Rodengo-Saiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia
LDCQ - Qualificazione olivetana

LDCN - Denominazione	Abbazia di S. Nicola da Bari		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di San Nicola		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Brescia 83		
LDCS - Specifiche	chiostro grande, lato est, sala di Giobbe, fregio		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTZS - Frazione di secolo	fine		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1599		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1599		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Marone Pietro		
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1625		
AUTH - Sigla per citazione	00000097		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm.		
MISA - Altezza	42		
MISN - Lunghezza	20		
MISS - Spessore	32		
MIST - Validità	ca.		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	Umidità; cadute di colore.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
	NK (recupero pregresso)		

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi a volute vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	La sala di Giobbe, nonostante il precario stato di conservazione si presenta ancora nella sua straordinaria ricchezza decorativa. La bibliografia tace a proposito di questo ciclo, che a mio parere va assegnato a Pietro Marone, ampiamente attivo a Rodengo attorno al 1599, data presente sia nel Cristo risorto dell'aula capitolare che negli affreschi della Galleria. Diversi infatti sono gli elementi che caratterizzano il fare artistico del pittore che si possono riscontrare nella sala di Giobbe come i paesaggi, la tipologia dei personaggi o i mascheroni con festoni di frutta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 00040998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Spanio C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnaccolini L.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Spanio C.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Spanio C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)