SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00082454
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OCT OCCUTION	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia MN
PVCC - Comune Bozzolo

DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTSI - Da 1850 DTSI - Da 1850 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEPINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MTC - Materia e tecnica tessuto MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 98 MISN - Lunghezza 52 CO-CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La sedia presenta uno schienale a giorno ad andamento sinuoso con traversa mossa a voluta speculare con motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, men	LDC - COLLOCAZIONE		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XIX DTZ - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tessuto MIS - MISURE MISU - Unità cm. MIS - Altezza 98 MISU - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la cartiglio con sole, ripreso anche dalla tr			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XIX DTZ - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tessuto MIS - MISURE MISU - Unità cm. MIS - Altezza 98 MISU - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sorto del sedile, mentre la cartiglio con sole, ripreso anche dalla tr	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura mantovana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura mantovana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'at	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 98 MISN - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DES - DESCRIZIONE La sedia presenta uno schienale a giorno ad andamento sinuoso con traversa mossa a voluta speculare con motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio vegetale di foglie d'acanto; sia il sedile di forma trapezoidale, ricoperto di tessuto di cotone lavorato a motivi floreali geometrici ed imbottito, sia l'intelaiatura lignea della sedia ha una forma paneituta e curvilinea. Le gambe anteriori hanno una linea che accenna ad una doppia voluta con piedi pure a coppia di piccoli riccioli, mentre quelle posteriori sono a sciabola. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tipologia di questa sedia con schienale a vento e sedile imbottito di forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorativi a volute, a cartiglio ce sole permettono una datazione alla seconda metà del XIX secolo.	DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 98 MISN - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La sedia presenta uno schienale a giorno ad andamento sinuoso con traversa mossa a voluta speculare con motivo decorativo centrale a cardiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cardiglio vegetale di foglie d'acanto; sia il sedile di forma trapezoidale, ricoperto di tessuto di cotone lavorato a motivi floreali geometrici ed imbotitio, sia l'intelaiatura lignea della seda ha una forna paneiuta e curvilinea. Le gambe anteriori hanno una linea che accenna ad una doppia voluta con piedi pure a coppia di piccoli riccioli, mentre quelle posteriori sono a sciabola. NR (recupero pregresso) La tipologia di questa sedia con schienale a vento e sedile imbottito di forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorativi a volute, a cartiglio e a sole permettono una datazione alla seconda metà del XIX secolo.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione	DTSI - Da	1850	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISN - Lunghezza CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La sedia presenta uno schienale a giorno ad andamento sinuoso con traversa mossa a voluta speculare con motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superior-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio vegetale di foglie d'acanto; sia il sedile di forma trapezoidale, ricoperto di tessuto di cotone lavorato a motivi florcali geometrici el di mbotitio, sia l'Intelaiatura lignea della sedia ha un forma panciuta e curvilinea. Le gambe anteriori hanno una linea che accenna ad una doppia voluta con piedi pure a coppia di piccoli riccioli, mentre quelle posteriori sono a sciabola. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tipologia di questa sedia con schienale a vento e sedile imbottito i di forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorativi a volute, a cartiglio e a sole permettono una datazione alla seconda metà del XIX secolo.	DTSF - A	1899	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MTC - Materia e tecnica tessuto MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 98 MISN - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE La sedia presenta uno schienale a giorno ad andamento sinuoso con traversa mossa a voluta speculare con motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo flocrali geometric i ed imbottito, sia l'intelaiatura lignea della sedia ha una forma panciuta e curvilinea. Le gambe anteriori hanno una linea che accenna ad una doppia voluta con piedi pure a coppia di piccoli riccioli, mentre quelle posteriori sono a sciabola. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche manifattura mantovana analisi stilistica analisi accenta a gesuto La sedio noce/intaglio analisi (ana. Altezza a pageria di accentagia on accentagia on analisi accentagia on analisi accentagia on analisi accentagia on accentagia on analisi accentagia on accentagia on analisi accentagia on accentagia, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorat	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MTC - Materia e tecnica tessuto MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 98 MISN - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE La sedia presenta uno schienale a giorno ad andamento sinuoso con traversa mossa a voluta speculare con motivo decorativo centrale a cartigilo o con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartigilo vegetale di foglie d'acanto; sia il sedile di forma trapezoidale, ricoperto di tessuto di cottone lavorato a motivi floreali geometrici ed imbottito, sia l'intelaiatura lignea della sedia ha una forma panciuta e curvilinea. Le gambe anteriori hanno una linea che accenna ad una doppia voluta con piedi pure a coppia di piccoli riccioli, mentre quelle posteriori sono a sciabola. NR (recupero pregresso) A ta tipologia di questa sedia con schienale a vento e sedile imbottito di forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATTITECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MTC - Materia e tecnica tessuto MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 98 MISN - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE La sedia presenta uno schienale a giorno ad andamento sinuoso con traversa mossa a voluta speculare con motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio vegetale di foglie d'acanto; sia il sedile di forma trapezoidale, ricoperto di tessuto di cotone lavorato motivi floreali geometrici ed imbottito, sia l'intelaiatura lignea della sedia ha una forma panciuta e curvilinea. Le gambe anteriori hanno una linea che accenna ad una doppia voluta con piedi pure a coppia di piccoli riccioli, mentre quelle posteriori sono a sciabola. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tipologia di questa sedia con schienale a vento e sedile imbottito di forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorativi a volute, a cartiglio e a sole permettono una datazione alla seconda metà del XIX secolo.			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MTC - Materia e tecnica tessuto MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 98 MISN - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE La sedia presenta uno schienale a giorno ad andamento sinuoso con traversa mossa a voluta speculare con motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio vegetale di foglie d'acanto; sia il sedile di forma trapezoidale, ricoperto di tessuto di cotone lavorato a motivi floreali geometrici ed imbottito, sia l'intelaiatura lignea della sedia ha una forma panciuta e curvilinea. Le gambe anteriori hanno una linea che accenna ad una doppia voluta con piedi pure a coppia di piccoli riccioli, mentre quelle posteriori sono a sciabola. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tipologia di questa sedia con schienale a vento e sedile imbottito di forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorativi a volute, a cartiglio e a sole permettono una datazione alla seconda metà del XIX secolo.	ATBD - Denominazione	manifattura mantovana	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio tessuto MIS - MISURE Unità cm. MISU - Unità cm. 98 MISN - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Duono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La sedia presenta uno schienale a giorno ad andamento sinuoso con traversa mossa a voluta speculare con motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio vegetale di foglie d'acanto; sia il sedile di forma trapezoidale, ricoperto di tessuto di cotone lavorato a motivi floreali geometrici ed imbottito, sia l'intelaiatura lignea della sedila ha una forma panciuta e curvilinea. Le gambe anteriori hanno una linea che accenna ad una doppia voluta con piedi pure a coppia di piccoli riccioli, mentre quelle posteriori sono a sciabola. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tipologia di questa sedia con schienale a vento e sedile imbottito di forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorativa a volute, a cartiglio e a sole permettono una datazione alla seconda metà del XIX secolo.	ATBM - Motivazione	amaliai atiliatiaa	
MTC - Materia e tecnica tessuto MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 98 MISN - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE La sedia presenta uno schienale a giorno ad andamento sinuoso con traversa mossa a voluta speculare con motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio vegetale di foglie d'acanto; sia il sedile di forma trapezoidale, ricoperto di tessuto di cotone lavorato a motivi floreali geometrici ed imbotitio, sia l'intelaiatura lignea della sedia ha una forma panciuta e curvilinea. Le gambe anteriori hanno una linea che accenna ad una doppia voluta con piedi pure a coppia di piccoli riccioli, mentre quelle posteriori sono a sciabola. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tipologia di questa sedia con schienale a vento e sedile imbottito di forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorativi a volute, a cartiglio e a sole permettono una datazione alla seconda metà del XIX secolo.	dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità	MT - DATI TECNICI		
MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 98 MISN - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La sedia presenta uno schienale a giorno ad andamento sinuoso con traversa mossa a voluta speculare con motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio vegetale di foglie d'acanto; sia il sedile di forma trapezoidale, ricoperto di tessuto di cotone lavorato a motivi floreali geometrici ed imbottito, sia l'intelaiatura lignea della sedia ha una forma panciuta e curvilinea. Le gambe anteriori hanno una linea che accenna ad una doppia voluta con piedi pure a coppia di piccoli riccioli, mentre quelle posteriori sono a sciabola. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tipologia di questa sedia con schienale a vento e sedile imbottito di forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorativi a volute, a cartiglio e a sole permettono una datazione alla seconda metà del XIX secolo.	MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio	
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 98 MISN - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La sedia presenta uno schienale a giorno ad andamento sinuoso con traversa mossa a voluta speculare con motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio vegetale di foglie d'acanto; sia il sedile di forma trapezoidale, ricoperto di tessuto di cotone lavorato a motivi floreali geometrici ed imbottito, sia l'intelaiatura lignea della sedia ha una forma panciuta e curvilinea. Le gambe anteriori hanno una linea che accenna ad una doppia voluta con piedi pure a coppia di piccoli riccioli, mentre quelle posteriori sono a sciabola. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tipologia di questa sedia con schienale a vento e sedile imbottito di forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorativi a volute, a cartiglio e a sole permettono una datazione alla seconda metà del XIX secolo.	MTC - Materia e tecnica	tessuto	
MISA - Altezza 98 MISN - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La sedia presenta uno schienale a giorno ad andamento sinuoso con traversa mossa a voluta speculare con motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio vegetale di foglie d'acanto; sia il sedile di forma trapezoidale, ricoperto di tessuto di cotone lavorato a motivi floreali geometrici ed imbottito, sia l'intelaiatura lignea della sedia ha una forma panciuta e curvilinea. Le gambe anteriori hanno una linea che accenna ad una doppia voluta con piedi pure a coppia di piccoli riccioli, mentre quelle posteriori sono a sciabola. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tipologia di questa sedia con schienale a vento e sedile imbottito di forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorativi a volute, a cartiglio e a sole permettono una datazione alla seconda metà del XIX secolo.	MIS - MISURE		
MISN - Lunghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La sedia presenta uno schienale a giorno ad andamento sinuoso con traversa mossa a voluta speculare con motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio vegetale di foglie d'acanto; sia il sedile di forma trapezoidale, ricoperto di tessuto di cotone lavorato a motivi floreali geometrici ed imbottito, sia l'intelaiatura lignea della sedia ha una forma panciuta e curvilinea. Le gambe anteriori hanno una linea che accenna ad una doppia voluta con piedi pure a coppia di piccoli riccioli, mentre quelle posteriori sono a sciabola. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tipologia di questa sedia con schienale a vento e sedile imbottito di forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorativi a volute, a cartiglio e a sole permettono una datazione alla seconda metà del XIX secolo.	MISU - Unità	cm.	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La sedia presenta uno schienale a giorno ad andamento sinuoso con traversa mossa a voluta speculare con motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio vegetale di foglie d'acanto; sia il sedile di forma trapezoidale, ricoperto di tessuto di cotone lavorato a motivi floreali geometrici ed imbottito, sia l'intelaiatura lignea della sedia ha una forma panciuta e curvilinea. Le gambe anteriori hanno una linea che accenna ad una doppia voluta con piedi pure a coppia di piccoli riccioli, mentre quelle posteriori sono a sciabola. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tipologia di questa sedia con schienale a vento e sedile imbottito di forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorativi a volute, a cartiglio e a sole permettono una datazione alla seconda metà del XIX secolo.	MISA - Altezza	98	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La sedia presenta uno schienale a giorno ad andamento sinuoso con traversa mossa a voluta speculare con motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio vegetale di foglie d'acanto; sia il sedile di forma trapezoidale, ricoperto di tessuto di cotone lavorato a motivi floreali geometrici ed imbottito, sia l'intelaiatura lignea della sedia ha una forma panciuta e curvilinea. Le gambe anteriori hanno una linea che accenna ad una doppia voluta con piedi pure a coppia di piccoli riccioli, mentre quelle posteriori sono a sciabola. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tipologia di questa sedia con schienale a vento e sedile imbottito di forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorativi a volute, a cartiglio e a sole permettono una datazione alla seconda metà del XIX secolo.	MISN - Lunghezza	52	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La sedia presenta uno schienale a giorno ad andamento sinuoso con traversa mossa a voluta speculare con motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio vegetale di foglie d'acanto; sia il sedile di forma trapezoidale, ricoperto di tessuto di cotone lavorato a motivi floreali geometrici ed imbottito, sia l'intelaiatura lignea della sedia ha una forma panciuta e curvilinea. Le gambe anteriori hanno una linea che accenna ad una doppia voluta con piedi pure a coppia di piccoli riccioli, mentre quelle posteriori sono a sciabola. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tipologia di questa sedia con schienale a vento e sedile imbottito di forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorativi a volute, a cartiglio e a sole permettono una datazione alla seconda metà del XIX secolo.	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La sedia presenta uno schienale a giorno ad andamento sinuoso con traversa mossa a voluta speculare con motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio vegetale di foglie d'acanto; sia il sedile di forma trapezoidale, ricoperto di tessuto di cotone lavorato a motivi floreali geometrici ed imbottito, sia l'intelaiatura lignea della sedia ha una forma panciuta e curvilinea. Le gambe anteriori hanno una linea che accenna ad una doppia voluta con piedi pure a coppia di piccoli riccioli, mentre quelle posteriori sono a sciabola. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tipologia di questa sedia con schienale a vento e sedile imbottito di forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorativi a volute, a cartiglio e a sole permettono una datazione alla seconda metà del XIX secolo.	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La sedia presenta uno schienale a giorno ad andamento sinuoso con traversa mossa a voluta speculare con motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio vegetale di foglie d'acanto; sia il sedile di forma trapezoidale, ricoperto di tessuto di cotone lavorato a motivi floreali geometrici ed imbottito, sia l'intelaiatura lignea della sedia ha una forma panciuta e curvilinea. Le gambe anteriori hanno una linea che accenna ad una doppia voluta con piedi pure a coppia di piccoli riccioli, mentre quelle posteriori sono a sciabola. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tipologia di questa sedia con schienale a vento e sedile imbottito di forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorativi a volute, a cartiglio e a sole permettono una datazione alla seconda metà del XIX secolo.		buono	
La sedia presenta uno schienale a giorno ad andamento sinuoso con traversa mossa a voluta speculare con motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio vegetale di foglie d'acanto; sia il sedile di forma trapezoidale, ricoperto di tessuto di cotone lavorato a motivi floreali geometrici ed imbottito, sia l'intelaiatura lignea della sedia ha una forma panciuta e curvilinea. Le gambe anteriori hanno una linea che accenna ad una doppia voluta con piedi pure a coppia di piccoli riccioli, mentre quelle posteriori sono a sciabola. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tipologia di questa sedia con schienale a vento e sedile imbottito di forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorativi a volute, a cartiglio e a sole permettono una datazione alla seconda metà del XIX secolo.			
La sedia presenta uno schienale a giorno ad andamento sinuoso con traversa mossa a voluta speculare con motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio vegetale di foglie d'acanto; sia il sedile di forma trapezoidale, ricoperto di tessuto di cotone lavorato a motivi floreali geometrici ed imbottito, sia l'intelaiatura lignea della sedia ha una forma panciuta e curvilinea. Le gambe anteriori hanno una linea che accenna ad una doppia voluta con piedi pure a coppia di piccoli riccioli, mentre quelle posteriori sono a sciabola. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tipologia di questa sedia con schienale a vento e sedile imbottito di forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorativi a volute, a cartiglio e a sole permettono una datazione alla seconda metà del XIX secolo.			
traversa mossa a voluta speculare con motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio vegetale di foglie d'acanto; sia il sedile di forma trapezoidale, ricoperto di tessuto di cotone lavorato a motivi floreali geometrici ed imbottito, sia l'intelaiatura lignea della sedia ha una forma panciuta e curvilinea. Le gambe anteriori hanno una linea che accenna ad una doppia voluta con piedi pure a coppia di piccoli riccioli, mentre quelle posteriori sono a sciabola. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tipologia di questa sedia con schienale a vento e sedile imbottito di forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorativi a volute, a cartiglio e a sole permettono una datazione alla seconda metà del XIX secolo.			
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tipologia di questa sedia con schienale a vento e sedile imbottito di forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorativi a volute, a cartiglio e a sole permettono una datazione alla seconda metà del XIX secolo.		traversa mossa a voluta speculare con motivo decorativo centrale a cartiglio con sole, ripreso anche dalla traversa al di sotto del sedile, mentre la traversa superiore-terminale ha un motivo decorativo centrale a cartiglio vegetale di foglie d'acanto; sia il sedile di forma trapezoidale, ricoperto di tessuto di cotone lavorato a motivi floreali geometrici ed imbottito, sia l'intelaiatura lignea della sedia ha una forma panciuta e curvilinea. Le gambe anteriori hanno una linea che accenna ad una doppia voluta con piedi pure a coppia di piccoli	
NR (recupero pregresso) La tipologia di questa sedia con schienale a vento e sedile imbottito di forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorativi a volute, a cartiglio e a sole permettono una datazione alla seconda metà del XIX secolo.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorativi a volute, a cartiglio e a sole permettono una datazione alla seconda metà del XIX secolo.		NR (recupero pregresso)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche	forma trapezoidale, derivante da modelli settecenteschi, l'esecuzione, che risulta ottenuta con mezzi meccanici, ed infine i motivi decorativi a volute, a cartiglio e a sole permettono una datazione alla seconda	
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 11091

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Morselli R.

FUR - Funzionario

responsabile

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Veneri S.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)