

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00079794

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300079794

RVES - Codice bene componente 0300079795

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

|   |   |
|---|---|
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | fregio                                  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | sfilata di elefanti e cariatidi         |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                                  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia                               |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | MN                                      |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Sabbioneta                              |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo                                 |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | ducale                                  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Palazzo Ducale                          |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | Sala degli Elefanti                     |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR                                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVI                                |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | seconda metà                            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1550                                    |
| <b>DTSF - A</b>   | 1599                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | attribuito                              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Pesenti Pietro Martire detto Sabbioneta |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie 1563-1594                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00000945                                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a fresco              |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISU - Unità</b>   | cm.                                     |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 200                                     |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                                       | 350                                     |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | lacune, alterazioni di colore  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | E' un particolare del fregio, in cui è evidente il motivo dell'elefante incatenato. E' probabile un significato simbolico: l'animale è ammansito con la forza della mano che cala dall'alto, in connessione con la scritta "VI SUPERUM".   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti profani: sfilata di efefanti e cariatidi.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | nella cornice di base  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | VI SUPERUM   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La decorazione è attribuita a Pietro Martire Pesenti. L'autore è detto dale fonti bibliografiche operante in Sabbioneta. La mano che qui si riconosce ricorre in altri ambienti sabbionetani (sala dei Miti e dei Cesari nel palazzo del Giardino; sala delle Aquile e delle quattro stagioni nel palazzo ducale). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Palazzo Ducale   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | piazza Ducale, 2   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MN 7854   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | AA.VV.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1986   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 30000155   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1986   |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Giovetti P.             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Veneri S.      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Veneri S.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |