## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00081557
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Castelleone
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura lombarda	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	ottone/ fusione/ argentatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	27.4	
MISD - Diametro	14.5	
MISV - Varie	diam. coppa 8.8 cm.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piedistalo, mistilineo, dall'alto bordo, risulta suddiviso in sei specchiature racchiudenti i simboli della Passione, alternati a teste di cherubini asai rilevate. L'impugnatura a candelabro è decorata nel nodo da mezze figure di angeli e da spighe. Il sottocoppa è ravvivato da slanciate volute che incorniciano cherubini e grappoli d'uva.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Mancano i punzoni e gli altri elementi documentari indispensabili per l'identificazione dell'artigiano di questo calice che, per le caratteristiche della forma e del modellato, può essere classificato ome mediocre prodotto di un anacronistico gusto baroccheggiante assai diffuso sul finire del sec. XIX. Dalla materia e dal tipo di lavorazione si può legittimamente pensare che questo vaso sacro si debba ricondurre ad una produzione di suppellettile liturgica di tipo industriale.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS MN 9903 AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1985 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Bonometti P. FUR - Funzionario Paolucci A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2006 **RVMD - Data** ARTPAST/ Pincella S. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2006 **AGGD** - Data

ARTPAST/ Pincella S.

NR (recupero pregresso)

**AGGN - Nome** 

responsabile

**AGGF - Funzionario**