

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00081564

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Castelleone

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1999

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione/ sbalzo

MTC - Materia e tecnica argento/ doratura

MTC - Materia e tecnica rame/ sbalzo/ argentatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 32

MISD - Diametro 14.2

MISV - Varie diam. coppa 10.7 cm.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La base circolare con lo zoccolo solo tornito, presenta due fasce concentriche decorate con incavi rotondi inscritti in cerchi allineati all'intorno e con lisci riquadri delimitati da solchi incisi. Una fusarola circoscrive la parte superiore del piede che reca profondi solchi disposti ad intervalli regolari. Il tondeggianti nodo dell'impugnatura è ornato con cornici mistilinee racchiudenti motivi floreali. Il sottocoppa, assai ridotto di forme, presenta una ornamentazione ad ovuli e foglie lanceolate. La coppa liscia è sormontata da un bombato coperchio gradinato e ornato, alla sommità da foglie sbalzate che fanno da piedestallo alla croce.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La pisside prende forma da disparati materiali lavorati in epoche diverse e lontane tra loro, raggruppati assieme, forse, alla fine dell'Ottocento o tutt'alpiù, ai primi del Novecento. Tuttavia anche se l'insieme del vaso sacro appare abbastanza armonico non è possibile esprimere un'adeguata valutazione estetica. Inoltre, le differenti parti impiegate, di ignota provenienza, appaiono troppo frammentarie per esprimere un giudizio in merito al lavoro eseguito nella bottega di un locale argentiere.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 9911
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Bonometti P.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)