SCHEDA



| CD - CODICI | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00081567 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |
| OG - OGGETTO | |
| 0.000.00000000 | |

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside
OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

CR

PVCC - Comune

Castelleone

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

| DE CRONOLOGIA | | |
|--|--|--|
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | | |
| DTZG - Secolo | sec. XX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | | |
| DTSI - Da | 1900 | |
| DTSF - A | 1999 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| | ambita anguaga | |
| ATBM Mediuminazione | ambito cremonese | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | ottone/ sbalzo/ argentatura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm. | |
| MISA - Altezza | 31.5 | |
| MISD - Diametro | 13.9 | |
| MISV - Varie | diam. coppa 13.6 cm. | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| | Sempre sul modello consueto è questa pisside che presenta una pianta circolare che va rastremandosi nello schiacciato nodo dell'impugnatura. I Simboli del Sacro Cuore, dell'Ostia e della lingua di fuoco, sbalzati nel piede e tra loro alteranati, costituiscono le poche decorazioni di tale vaso sacro. Il coperchio dalla linea leggermente bombata, è ornato con singoli gigli disposti ad intervalli regolari. Una semplice crocetta sormonta la pisside. | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni | circolare che va rastremandosi nello schiacciato nodo dell'impugnatura. I Simboli del Sacro Cuore, dell'Ostia e della lingua di fuoco, sbalzati nel piede e tra loro alteranati, costituiscono le poche decorazioni di tale vaso sacro. Il coperchio dalla linea leggermente bombata, è ornato con singoli gigli disposti ad intervalli regolari. Una | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | circolare che va rastremandosi nello schiacciato nodo dell'impugnatura. I Simboli del Sacro Cuore, dell'Ostia e della lingua di fuoco, sbalzati nel piede e tra loro alteranati, costituiscono le poche decorazioni di tale vaso sacro. Il coperchio dalla linea leggermente bombata, è ornato con singoli gigli disposti ad intervalli regolari. Una semplice crocetta sormonta la pisside. | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul | circolare che va rastremandosi nello schiacciato nodo dell'impugnatura. I Simboli del Sacro Cuore, dell'Ostia e della lingua di fuoco, sbalzati nel piede e tra loro alteranati, costituiscono le poche decorazioni di tale vaso sacro. Il coperchio dalla linea leggermente bombata, è ornato con singoli gigli disposti ad intervalli regolari. Una semplice crocetta sormonta la pisside. NR (recupero pregresso) | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto | circolare che va rastremandosi nello schiacciato nodo dell'impugnatura. I Simboli del Sacro Cuore, dell'Ostia e della lingua di fuoco, sbalzati nel piede e tra loro alteranati, costituiscono le poche decorazioni di tale vaso sacro. Il coperchio dalla linea leggermente bombata, è ornato con singoli gigli disposti ad intervalli regolari. Una semplice crocetta sormonta la pisside. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di fattura non ricercata e assolutamente priva di stile. Si è pertanto propensi a qualificarla, con tutta certezza, anche a motivo del materiale impiegato per niente prezioso come un prodotto "in serie" del sec. XX. | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche | circolare che va rastremandosi nello schiacciato nodo dell'impugnatura. I Simboli del Sacro Cuore, dell'Ostia e della lingua di fuoco, sbalzati nel piede e tra loro alteranati, costituiscono le poche decorazioni di tale vaso sacro. Il coperchio dalla linea leggermente bombata, è ornato con singoli gigli disposti ad intervalli regolari. Una semplice crocetta sormonta la pisside. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di fattura non ricercata e assolutamente priva di stile. Si è pertanto propensi a qualificarla, con tutta certezza, anche a motivo del materiale impiegato per niente prezioso come un prodotto "in serie" del sec. XX. | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | circolare che va rastremandosi nello schiacciato nodo dell'impugnatura. I Simboli del Sacro Cuore, dell'Ostia e della lingua di fuoco, sbalzati nel piede e tra loro alteranati, costituiscono le poche decorazioni di tale vaso sacro. Il coperchio dalla linea leggermente bombata, è ornato con singoli gigli disposti ad intervalli regolari. Una semplice crocetta sormonta la pisside. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di fattura non ricercata e assolutamente priva di stile. Si è pertanto propensi a qualificarla, con tutta certezza, anche a motivo del materiale impiegato per niente prezioso come un prodotto "in serie" del sec. XX. | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione | circolare che va rastremandosi nello schiacciato nodo dell'impugnatura. I Simboli del Sacro Cuore, dell'Ostia e della lingua di fuoco, sbalzati nel piede e tra loro alteranati, costituiscono le poche decorazioni di tale vaso sacro. Il coperchio dalla linea leggermente bombata, è ornato con singoli gigli disposti ad intervalli regolari. Una semplice crocetta sormonta la pisside. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di fattura non ricercata e assolutamente priva di stile. Si è pertanto propensi a qualificarla, con tutta certezza, anche a motivo del materiale impiegato per niente prezioso come un prodotto "in serie" del sec. XX. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica | circolare che va rastremandosi nello schiacciato nodo dell'impugnatura. I Simboli del Sacro Cuore, dell'Ostia e della lingua di fuoco, sbalzati nel piede e tra loro alteranati, costituiscono le poche decorazioni di tale vaso sacro. Il coperchio dalla linea leggermente bombata, è ornato con singoli gigli disposti ad intervalli regolari. Una semplice crocetta sormonta la pisside. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di fattura non ricercata e assolutamente priva di stile. Si è pertanto propensi a qualificarla, con tutta certezza, anche a motivo del materiale impiegato per niente prezioso come un prodotto "in serie" del sec. XX. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico | |

| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
|--|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 9914 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1985 | |
| CMPN - Nome | Bonometti P. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |