

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00081633

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coperta di libro liturgico

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Castelleone

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1890**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Ranuzio Merigo**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00000876**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cuoio/ impressione in oro**MTC - Materia e tecnica** ottone**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISL - Larghezza** 26.5**MISN - Lunghezza** 37**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** La legatura risulta stinta e lacerata in alcuni punti.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Sul fondo di cuoio color marrone scuro, emergono a rilievo 4 quadrati messi agli angoli della coperta mentre gli altri 6 formano una croce, tutti arricchiti da decorazioni.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione**ISRP - Posizione** primo foglio**ISRI - Trascrizione** Merigo Ranuzio cartolaio/ e legatore libri/ Crema

Il Messale Romano, stampato a Venezia nel 1705, costituirebbe già di per sè un indizio per determinare la cronologia. SOlo che gli elementi

NSC - Notizie storico-critiche

decorativi impiegati non concordano minimamente con il repertorio ornamentale tipico del Settecento. una scritta ottenuta con un timbro a secco, rivela che il messale fu rilegato dal cartolaio Ranuzio Merigo. Accando al suddetto timbro, con calligrafia antica, due date incolonnate per una sottrazione: 1891, 1705 e l'esatto risultato: 186. Riesce difficile spiegare il motivo di questi numeri, tuttavia, non sembra fuori luogo pensare che l'attuale rilegatura sia stata eseguita alla fine del sec. XIX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 9984

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Bonometti P.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)