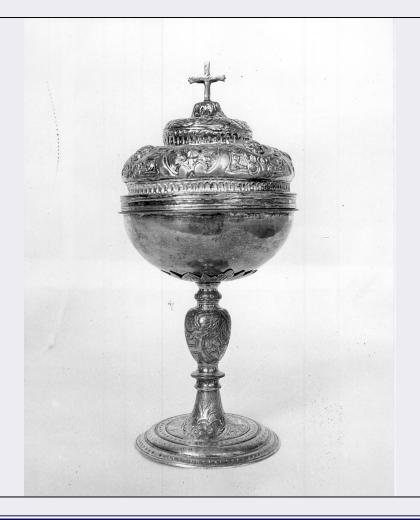
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00081692
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside
OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

CR

PVCC - Comune

Castelleone

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UBO - Ubicazione originaria	OR
T - CRONOLOGIA	OK .
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
U - DEFINIZIONE CULTURAL	$oldsymbol{\mathbb{E}}$
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cremonese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ fusione/ incisione/ sbalzo/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	24.5
MISD - Diametro	9.5
MISV - Varie	diam. coppa: 10.8 cm.
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dalla base circolare decorata con piccoli incavi rotondi, allineati ad intervalli regolari e disposti sulle tre fasce cencentriche del piede, si stacca la fin troppo esile impugnatura che presenta un nodo allungato ed ornato con le analoghe testine di cherubini incise ai piedi dello stelo. Sulla liscia coppa s'imposta un rigonfio e sagomato coperchio sbalzato. L'ornamentazione riproduce in forme più ridondanti, altre testine di angeli fiori e cartigli dalle accartocciate volute. Una semplice croce è posta alla sommità deòlla pisside.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La pisside, priva di qualsiasi punzone, non si discosta dallo schema assai comune in area lombarda. Quindi, è legittimo ritenere che possi trattarsi di una manifattura prodotta da attive botteghe di artigiani locali. Il repertorio figurativo infatti ricalca quel gusto tardo manieristico sopravvissuto per alcuni decenni in epoca barocca.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 10056

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

ADSM - Motivazione

CMPD - Data 1985

CMPN - Nome Bonometti P.

FUR - Funzionario

responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pincella S.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)