

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00081698

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione navicella portaincenso

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Castelleone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	CR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Castelleone
----------------------	-------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1844
------------------	------

DTSF - A	1870
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	punzone
-------------------------------------	---------

DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
-------------------------------------	------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

AUTN - Nome scelto	Bianconi Alessandro
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1844-1870
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000892
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

AUTN - Nome scelto	Monti Antonio
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1844-1870
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000891
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ incisione/ fusione
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	24.7
-----------------------	------

MISD - Diametro	9.8
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il piede di forma circolare dal liscio zoccolo che funge da piedestallo, presenta un fregio di palmette ed una serie di incavi disposti ad intervalli regolari. Da questo punto, dopo alcuni anelli concentrici di diversa misura, si allunga lo stelo avente il nodo dell'impugnatura a forma di ghianda. Un rocchetto, tornito e leggermente incavato, raccorda l'impugnatura che presenta un giro di foglie e di ovoli allungati. Nella restante fascia, fusi e applicati, sono posti dei fiori, due dei quali corniciati da volute. Il coperchio ad una valva reca all'estremità del bordo un grazioso ricciolo. La figuretta della B.V., in argento fuso, sovrasta la navicella.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

punzone

STMP - Posizione

sul retro della teca

STMD - Descrizione

punzone circolare recante un pastorale affiancato dalle iniziali "M B"

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

punzone

STMP - Posizione

bordo del piede

STMD - Descrizione

mappamondo con cifra 2

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

punzone

STMP - Posizione

bordo del piede

STMD - Descrizione

aratro

NSC - Notizie storico-critiche

Da una comunicazione orale dell'attuale Rettore del Santuario si è appreso che nell'ottocento un fulmine abbattutosi nelle stanze superiori della sagrestia abbia fuso molto delle antiche argenterie in uso al Santuario. Tale informe ammasso di materia preziosa servì per realizzare questo ostensorio ed altri oggetti. Il punzone a forma di mappamondo e di aratro indicano rispettivamente il titolo di garanzia dell'argento e l'ufficio di garanzia di Milano, imposti dalla legge napoleonica. il punzone circolare invece è da riferirsi agli argentieri Antonio Monti e Alessandro Bianconi, attivi a Milano tra il 1844 e il 1870. Gli elementi stilistici, attinti al repertorio figurativo del più elaborato gusto neoclassico, aiutano a confermare la datazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 10066
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Bonometti P.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)