# **SCHEDA**



CD	- CODICI	

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00081713

**ESC - Ente schedatore** S23

**ECP - Ente competente** S23

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione ex voto
OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** CR

**PVCC - Comune** Castelleone

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

# **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

1622 data  mmbito lombardo  malisi stilistica  avola/ pittura a olio  cm. 20 25  NE mediocre				
ambito lombardo analisi stilistica avola/ pittura a olio cm. 20 25				
ambito lombardo analisi stilistica avola/ pittura a olio cm. 20 25				
analisi stilistica  avola/ pittura a olio  cm. 20 25				
analisi stilistica  avola/ pittura a olio  cm. 20 25				
analisi stilistica  avola/ pittura a olio  cm. 20 25				
avola/ pittura a olio cm. 20 25				
em. 20 25 <b>NE</b>				
em. 20 25 <b>NE</b>				
20 25 <b>NE</b>				
20 25 <b>NE</b>				
NE				
NE				
mediocre				
RS - RESTAURI				
RST - RESTAURI				
2002				
Bellani C.				
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
NR (recupero pregresso)				
NR (recupero pregresso)				
Personaggi: Vergine Maria; Gesù Bambino; gentiluomo. Attributi: (Vergine) tiene in braccio Gesù e si trova in alto a sinistra su nuvole e lluminata da un fascio di luce; (gentiluomo) inginocchiato in basso a destra rivolto verso la Vergine; tiene in mano un rosario. Fenomeni metereologici: nuvole.				
documentaria				
a pennello				
n basso				
1622				
La povertà descrittiva dell'episodio, l'eccessiva semplificazione dei particolari fisioniomici dei protagonisti e della stessa Vergine MAria fanno di questo ex voto una modesta opera attribuibile ad un ignoto pittore lombardo, anche se sarebbe plausibile l'ipotesi di un modesto pittore locale.				

1				
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO				
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA				
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 10081			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI				
ADSP - Profilo di accesso	3			
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1985			
CMPN - Nome	Bonometti P.			
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.			
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE				
RVMD - Data	2006			
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.			
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			