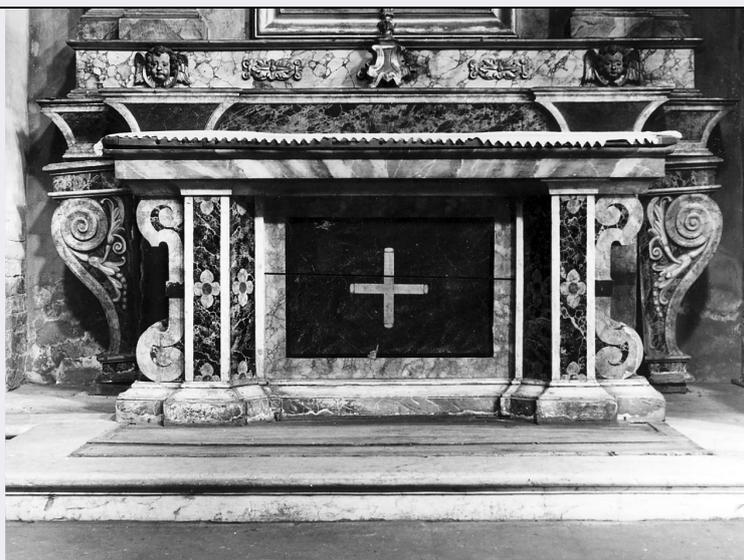


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00038799

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Cremona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>             | fine/inizio                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1590                               |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1610                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | sec. XIX                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1800                               |
| <b>DTSV - Validità</b>                       | (?)                                |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1899                               |
| <b>DTSL - Validità</b>                       | (?)                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |                                    |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |                                    |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito cremonese                   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | pietra                             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ intaglio/ doratura/ pittura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | gesso                              |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                                    |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR                                |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto                           |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                    |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                                    |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | altare                             |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)            |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)            |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                    |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                    |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                    |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                     |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MN 3731                                   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1978   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Maccabelli A.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Toesca I.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pincella S.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1982   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Maccabelli A.                                  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pincella S.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |