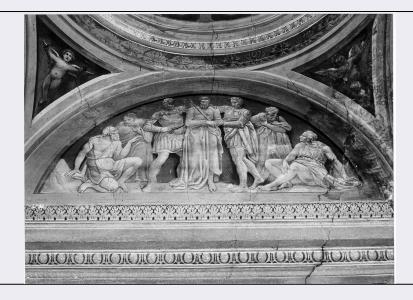
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00079495
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0300079495

RVES - Codice bene 0300079501

componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione lunetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ecce Homo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Bozzolo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1817	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
U - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito mantovano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	180	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	crepe e cadute di colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco fa parte di una serie di tre immagini situate in ciascuna lunetta delimitante le pareti della Cappella del S.S. Crocifisso. Il ciclo raffigura il Calvario di Cristo. Nella lunetta in questione si trova rappresentato l' "Ecce Homo". Cristo, che occupa la parte centrale dell'affresco, è coronato di spine e tiene in mano la canonica canna di bambù, è sorretto da due soldati romani alla presenza di quattro apostoli. Il dipinto, scorciato per l'effetto prospettico della visione dal sotto in su, è inserito in una cornice monocroma sottolineata da un fregio a foglia. L'affresco presenta una profonda crepa nella parte destra particolarmente rovinata da infiltrazioni di umidità.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Hecce Homo.	
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella del S.S. Crocifisso fu costruita appositamente per contenere la Sacra Reliquia che fu collocata il 3 giugno 1817. Gli affreschi furono, quindi, compiuti in questi anni. L'autore è ignoto ma si tratta probabilmente di un buon decoratore che deve aver affrescato a monocromo l'intera cappella, d'altra parte alcune caratteristiche stilistiche come le cornici ad ovoli e palmette, confermano la collocazione dell'opera nel periodo neoclassico.	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 7461	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Lucchini L.	
BIBD - Anno di edizione	1883	
BIBH - Sigla per citazione	30000137	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	Morselli R.	
FUR - Funzionario responsabile	Soggia R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	