

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00079589
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Isidoro Agricola
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Bozzolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	100
MISN - Lunghezza	77
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ovale mostra Sant'Isidoro Agricola assiso in preghiera con la canonica veste da contadino. Alle sue spalle si nota un paesaggio agricolo con due buoi sulla sinistra e un aratro sulla destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Isidoro Agricola.
NSC - Notizie storico-critiche	L'iconografia di questo quadro merita particolare attenzione. Sant'Isidoro (1070/ 1130) risulta essere il patrono degli agricoltori in quanto a lui è legato un evento prodigioso: Il santo, interrompendo il suo lavoro nei campi per pregare Dio, venne aiutato dagli angeli che ararono il campo per lui. Il quadro, secondo l'inventario del 1820 dei beni della Chiesa della Trinità, si trovava originariamente nella seconda cappella della chiesa allora detta della B. V. della Concezione, ora dedicata a Sant'Antonio da Padova. Questa precisazione documentaria permette di collocare l'opera, non firmata, nella prima metà del secolo XIX. La presenza di questo quadro in Chiesa era legata all'esigenza degli agricoltori bozzolesi di avere un'immagine del Santo loro protettore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 7577

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntd - Data	1820

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

Cmpd - Data	1987
Cmpn - Nome	Adriani M.

FUR - Funzionario responsabile	Soggia R.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Rvmd - Data	2006
Rvmn - Nome	ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Aggd - Data	2006
Aggn - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
Aggf - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)