

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00078863

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pulpito

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Sabbioneta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1887
------------------	------

DTSF - A	1887
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Allodi Luigi
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
-------------------------------	-------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000932
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura a foglia/ pittura
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	Struttura inferiore: 110 X 200 X 106. Baldacchino: 50 X 165 X 77
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pulpito, a pianta poligonale, è delimitato da cornici e mensole mistilinee aggettanti. Le specchiature, in finto marmo di colore grigio, sono racchiuse da cornici dorate; una decorazione, pure a finto marmo, corre tra le specchiature e le cornici. Nella specchiatura centrale il simbolo dell'Agnello in legno dorato; in quelle laterali decorazioni mistilinee ed esagonali, pure dorate. Il baldacchino è formato da una cornice aggettante sotto la quale si estende una fascia in finto marmo, ornata lungo la parte inferiore da una frangia lobata. Nella cimasa una decorazione con volute che sorreggono il simbolo triangolare del Creatore.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Nel volume "Memorie dell'anno 1889" si legge che nell'anno 1887 il nuovo pulpito, opera di Luigi Allodi di Cicognara, sostituì quello preesistente, opera di Antonio Maria Iodi di Sabbioneta.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 6669

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	30000149

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Zordan R.
FUR - Funzionario responsabile	Soggia R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)