## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00078876
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - **Definizione** cantoria

**OGTV** - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato** Lombardia **PVCR - Regione PVCP - Provincia** MN Sabbioneta **PVCC - Comune** 

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

motivo ornamentale con fiori e strumenti musicali. Al centro, tra la cornice e la balconata, una piccola cartella con iscrizione.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	IID LIDICAZIONE E DATI DATO	IMONIALI	
DT- CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo  Sec. XVIII  SECONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSF - A  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Luriba  MISA - Altezza  500  MISL - Larghezza  100  MISL - Larghezza  100  MISN - Lunghezza  415  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cantoria riproduce fedelmente la struttura e l'ornato della cassa dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggono una trabeazione curvilinea, al centro della quale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartocia, Nella balconata triparita, ad andamento curvilineo, delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore e inferiore ritornato i motivi ornamentali a cartoccio che ne sottolineano il centro, gli spigli e le estremità. All'interno della cornice, formata dalle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panneggio, trattemuto alle estremità, all'enterno della cornice, formata tella le lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panneggio, trattemuto alle estremità, all'enterno della cornice, formata dalle lesene e dalle urabeazioni, si trova un motivo ornamentale con ficri e strumenti musicali. Al centro, tra la comice e la balconata, una piccola cartella con iscrizione.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTG - Secolo  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1750  DTSF - A  1799  DTM - Motivazione cronologia  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  cm.  MISA - Altezza  MISI - Larghezza  MISI - Larghezza  415  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CO	<u> </u>	OR	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo Seconda metà DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome seelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISU - Unità CCM. MISA - Altezza MISA - Larghezza 100 MISA - Larghezza 100 MISN - Lunghezza 415  CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  La cantoria riproduce fedelmente la struttura e l'ornato della cassa dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggiono una trabezzione curvilinea, al centro dell'aquale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartocci. Nella balconata tripartia, ad andamento curvilinea, dell'instata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore e inferiore ritornano i motivi ornamentali a cartoccio che ne sottolineano il centro, gli spigoli e le estremità. All'interno della cornice, formata dalle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panaeggio, trattenuto alle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panaeggio, trattenuto alle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panaeggio, trattenuto alle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panaeggio, trattenuto alle lesene e dalle trabeazioni, si trova un mitivo ornamentale con fiori e strumenti musicali. Al centro, tra la cornice e la balconata, una piccola cartella con iscrizione.  NR (recupero pregresso)			
DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTM - Butivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione  MISU - Butiva - Buti			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Lodi Antonio Maria  AUTA - Dati anagrafici noizie sec. XVIII 00000935  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ sagomatura/ intaglio/ laccatura/ doratura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 500  MISL - Larghezza 100  MISL - Larghezza 100  MISN - Lunghezza 415  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull  NR (recupero pregresso)			
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 500 MISL - Larghezza 100 MISL - Larghezza 1100 MISN - Lunghezza 415 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  La cantoria riproduce fedelmente la struttura e l'ornato della cassa dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggono una trabeazione curvilinea, al centro della quale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartocci. Nella balconata tripartita, ad andamento curvilineo, delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore e inferiore ritornano i motivi ornamentali a cartoccio che ne sottolineano il centro, gli spigoli e le stremità. All'interno della cornice, formata dalle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tendo, a dupplice panneggio, trattentou alle estremità, per l'asciare apparire un motivo ornamentale con fiori e strumenti musicali. Al centro, tra la cornice e la balconata, una piccola cartella con iscrizione.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)			
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MISURE MISU - Unità MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISN - Larghezza MISN - Lunghezza 415  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSE			
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII O0000935  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità cm. MISU - Unità CM. MISA - Altezza MISU - Larghezza MISU - Lunghezza 100 MISN - Lunghezza 100 MISN - Lunghezza 415  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  La cantoria riproduce fedelmente la struttura e l'ornato della cassa dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggono una trabeazione curvilinea, al centro della quale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartocci. Nella badconata triparita, ad andamento curvilineo, delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore i inferiore ritornano i motivi ornamentali a cartoccio che ne sottolineano il centro, gli spigioli e le estremità. All'interno della cornice, formata dalle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panneggio, trattenuto alle estremità, Plasciare apparire un motivo ornamentale con fiori e strumenti musicali. Al centro, tra la cornice e la balconata, una piccola cartella con iscrizione.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)			
AUT - AUTORE  AUT - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  Cm.  MISA - Altezza  500  MISL - Larghezza  100  MISN - Lunghezza  415  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cantoria riproduce fedelmente la struttura e l'ornato della cassa dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggono una trabeazione curvilinea, al centro della quale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da carocci. Nella balconata tripriotra, al andamento curvilineo, delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore e inferiore ritornano i motivi ornamental a cartocci co che ne sottolineano il centro, gli spigoli e le estremità. All'interno della cornice, formata dalle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panneggio, trattenuto alle estremità, per lasciare apparire un motivo ornamentale con fiori e strumenti musicali. Al centro, tra la cornice e la balconata, una piccola cartella con iscrizione.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)			
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MIS - Altezza  MIS - Altezza  MIS - Larghezza  MISN - Lunghezza  MISN - Lunghezza  415  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  BA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cantoria riproduce fedelmente la struttura e l'ornato della cassa dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggono una trabeazione curvilinea, al centro della quale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartocci. Nella balconata tripartita, ad andamento curvilineo, delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore e inferiore ritornano i motivi ornamentali a cartoccio che ne sottolineano il centro, gli spigoli e le estremità. All'interno della comice, formata dalle lesnee e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea Fillusione di una tenda, a dupplice panneggio, trattenuto alle estremità, per lasciare apparire un motivo ornamentale con fiori e strumenti musicali. Al centro, tra la comice e babalconata, una piccola cartella con iscrizione.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	8		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lodi Antonio Maria notizie sec. XVIII AUTH - Sigla per citazione MTC - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ sagomatura/ intaglio/ laccatura/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 500 MISL - Larghezza 100 MISN - Lunghezza 415  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  BA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  La cantoria riproduce fedelmente la struttura e l'ornato della cassa dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggono una trabeazione curvilinea, al centro della quale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartocci. Nella balconata tripartita, ad andamento curvilineo, delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore e inferiore ritornano i motivi ornamentali a cartoccio che ne sottolineano il centro, gli spigoli e le estremità. All'interno della cornice, formata dalle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'Illusione di una tenda, a dupplice panneggio, trattenuto alle estremità, per lasciare apparire un motivo ornamentale con fiori e strumenti musicali. Al centro, tra la cornice e la balconata, una piccola cartella con iscrizione.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)			
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza MISN - Larghezza MISN - Lunghezza  MISN - MISN - Lunghezza  MISN - MISN - Lunghezza  MISN -			
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità Cm.  MISA - Altezza 500  MISI - Larghezza 100  MISN - Lunghezza 415  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cantoria riproduce fedelmente la struttura e l'ornato della cassa dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggono una trabeazione curvilinea, al centro della quale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartocci. Nella balconata tripartita, ad andamento curvilineo, delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore e inferiore ritornano i motivi ornamentali a cartoccio che ne sottolineano il centro, gli spigoli e le estremità. All'interno della comice, formata dalle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panneggio, trattenuto alle estremità, per lasciare apparire un motivo ornamentale con fiori e strumenti musicali. Al centro, tra la cornice e la balconata, una piccola cartella con iscrizione.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	dell'attribuzione	, I I U	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ sagomatura/ intaglio/ laccatura/ doratura  MIS - MISURE  MISU - Unità   cm.  MISA - Altezza   500  MISL - Larghezza   100  MISN - Lunghezza   415  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione   discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cantoria riproduce fedelmente la struttura e l'ornato della cassa dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggono una trabeazione curvilinea, al centro della quale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartocci. Nella balconata tripartita, ad andamento curvilineo, delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore e inferiore ritornano i motivi ornamentali a cartoccio che ne sottolineano il centro, gli spigoli e le estremità. All'interno della cornice, formata dalle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panneggio, trattenuto alle estremità, per lasciare apparire un motivo ornamentale con fiori e strumenti musicalii. Al centro, tra la cornice e la balconata, una piccola cartella con iscrizione.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)			
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ sagomatura/ intaglio/ laccatura/ doratura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 500  MISL - Larghezza 100  MISN - Lunghezza 415  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cantoria riproduce fedelmente la struttura e l'ornato della cassa dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggono una trabeazione curvilinea, al centro della quale si trova un motivo ornamentale a concliglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartocci. Nella balconata tripartita, ad andamento curvilineo, delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore e inferiore ritornano i motivi ornamentali a cartoccio che ne sottolineano il centro, gli spigoli e le estremità. All'interno della cornice, formata dalle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panneggio, trattenuto alle estremità, per lasciare apparire un motivo ornamentale con fiori e strumenti musicali. Al centro, tra la cornice e la balconata, una piccola cartella con iscrizione.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	9		
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  Cm.  MISA - Altezza  500  MISL - Larghezza  100  MISN - Lunghezza  415  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cantoria riproduce fedelmente la struttura e l'ornato della cassa dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggono una trabeazione curvilinea, al centro della quale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartoccio. Nella balconata tripartita, ad andamento curvilineo, delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore e inferiore ritornano i motivi ornamentali a cartoccio che ne sottolineano il centro, gli spigoli e le estremità. All'interno della cornice, formata dalle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panneggio, trattenuto alle estremità, per lasciare apparire un motivo ornamentale con fiori e strumenti musicali. Al centro, tra la cornice e la balconata, una piccola cartella con iscrizione.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	ë <b>1</b>	00000935	
MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 500  MISL - Larghezza 100  MISN - Lunghezza 415  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cantoria riproduce fedelmente la struttura e l'ornato della cassa dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggono una trabeazione curvilinea, al centro della quale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartocci. Nella balconata tripartita, ad andamento curvilineo, delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore e inferiore ritornano i motivi ornamentali a cartoccio che ne sottolineano il centro, gli spigoli e le estremità. All'interno della cornice, formata dalle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panneggio, trattenuto alle estremità, per lasciare apparire un motivo ornamentale con fiori e strumenti musicali. Al centro, tra la cornice e la balconata, una piccola cartella con iscrizione.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 500  MISL - Larghezza 100  MISN - Lunghezza 415  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cantoria riproduce fedelmente la struttura e l'ornato della cassa dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggono una trabeazione curvilinea, al centro della quale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartocci. Nella balconata tripartita, ad andamento curvilineo, delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore e inferiore ritornano i motivi ornamentali a cartoccio che ne sottolineano il centro, gli spigoli e le estremità. All'interno della cornice, formata dalle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panneggio, trattenuto alle estremità, per lasciare apparire un motivo ornamentale con fiori e strumenti musicali. Al centro, tra la cornice e la balconata, una piccola cartella con iscrizione.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)		legno/ sagomatura/ intaglio/ laccatura/ doratura	
MISA - Altezza 500 MISL - Larghezza 100 MISN - Lunghezza 415  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cantoria riproduce fedelmente la struttura e l'ornato della cassa dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggono una trabeazione curvilinea, al centro della quale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartocci. Nella balconata tripartita, ad andamento curvilineo, delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore e inferiore ritornano i motivi ornamentali a cartoccio che ne sottolineano il centro, gli spigoli e le estremità. All'interno della cornice, formata dalle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panneggio, trattenuto alle estremità, per lasciare apparire un motivo ornamentale con fiori e strumenti musicali. Al centro, tra la cornice e la balconata, una piccola cartella con iscrizione.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)			
MISN - Lurghezza 100 MISN - Lunghezza 415  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cantoria riproduce fedelmente la struttura e l'ornato della cassa dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggono una trabeazione curvilinea, al centro della quale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartocci. Nella balconata tripartita, ad andamento curvilineo, delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore e inferiore ritornano i motivi ornamentali a cartoccio che ne sottolineano il centro, gli spigoli e le estremità. All'interno della cornice, formata dalle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panneggio, trattenuto alle estremità, per lasciare apparire un motivo ornamentale con fiori e strumenti musicali. Al centro, tra la cornice e la balconata, una piccola cartella con iscrizione.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)			
MISN - Lunghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cantoria riproduce fedelmente la struttura e l'ornato della cassa dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggono una trabeazione curvilinea, al centro della quale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartocci. Nella balconata tripartita, ad andamento curvilineo, delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore e inferiore ritornano i motivi ornamentali a cartoccio che ne sottolineano il centro, gli spigoli e le estremità. All'interno della cornice, formata dalle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panneggio, trattenuto alle estremità, per lasciare apparire un motivo ornamentale con fiori e strumenti musicali. Al centro, tra la cornice e la balconata, una piccola cartella con iscrizione.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cantoria riproduce fedelmente la struttura e l'ornato della cassa dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggono una trabeazione curvilinea, al centro della quale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartocci. Nella balconata tripartita, ad andamento curvilineo, delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore e inferiore ritornano i motivi ornamentali a cartoccio che ne sottolineano il centro, gli spigoli e le estremità. All'interno della cornice, formata dalle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panneggio, trattenuto alle estremità, per lasciare apparire un motivo ornamentale con fiori e strumenti musicali. Al centro, tra la cornice e la balconata, una piccola cartella con iscrizione.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cantoria riproduce fedelmente la struttura e l'ornato della cassa dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggono una trabeazione curvilinea, al centro della quale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartocci. Nella balconata tripartita, ad andamento curvilineo, delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore e inferiore ritornano i motivi ornamentali a cartoccio che ne sottolineano il centro, gli spigoli e le estremità. All'interno della cornice, formata dalle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panneggio, trattenuto alle estremità, per lasciare apparire un motivo ornamentale con fiori e strumenti musicali. Al centro, tra la cornice e la balconata, una piccola cartella con iscrizione.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	8	415	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cantoria riproduce fedelmente la struttura e l'ornato della cassa dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggono una trabeazione curvilinea, al centro della quale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartocci. Nella balconata tripartita, ad andamento curvilineo, delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore e inferiore ritornano i motivi ornamentali a cartoccio che ne sottolineano il centro, gli spigoli e le estremità. All'interno della cornice, formata dalle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panneggio, trattenuto alle estremità, per lasciare apparire un motivo ornamentale con fiori e strumenti musicali. Al centro, tra la cornice e la balconata, una piccola cartella con iscrizione.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)			
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cantoria riproduce fedelmente la struttura e l'ornato della cassa dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggono una trabeazione curvilinea, al centro della quale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartocci. Nella balconata tripartita, ad andamento curvilineo, delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore e inferiore ritornano i motivi ornamentali a cartoccio che ne sottolineano il centro, gli spigoli e le estremità. All'interno della cornice, formata dalle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panneggio, trattenuto alle estremità, per lasciare apparire un motivo ornamentale con fiori e strumenti musicali. Al centro, tra la cornice e la balconata, una piccola cartella con iscrizione.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)		IONE	
DES - DESCRIZIONE  La cantoria riproduce fedelmente la struttura e l'ornato della cassa dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggono una trabeazione curvilinea, al centro della quale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartocci. Nella balconata tripartita, ad andamento curvilineo, delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore e inferiore ritornano i motivi ornamentali a cartoccio che ne sottolineano il centro, gli spigoli e le estremità. All'interno della cornice, formata dalle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panneggio, trattenuto alle estremità, per lasciare apparire un motivo ornamentale con fiori e strumenti musicali. Al centro, tra la cornice e la balconata, una piccola cartella con iscrizione.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		discreto	
La cantoria riproduce fedelmente la struttura e l'ornato della cassa dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggono una trabeazione curvilinea, al centro della quale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartocci. Nella balconata tripartita, ad andamento curvilineo, delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore e inferiore ritornano i motivi ornamentali a cartoccio che ne sottolineano il centro, gli spigoli e le estremità. All'interno della cornice, formata dalle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panneggio, trattenuto alle estremità, per lasciare apparire un motivo ornamentale con fiori e strumenti musicali. Al centro, tra la cornice e la balconata, una piccola cartella con iscrizione.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI		
dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggono una trabeazione curvilinea, al centro della quale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartocci. Nella balconata tripartita, ad andamento curvilineo, delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore e inferiore ritornano i motivi ornamentali a cartoccio che ne sottolineano il centro, gli spigoli e le estremità. All'interno della cornice, formata dalle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panneggio, trattenuto alle estremità, per lasciare apparire un motivo ornamentale con fiori e strumenti musicali. Al centro, tra la cornice e la balconata, una piccola cartella con iscrizione.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	<b>DES - DESCRIZIONE</b>		
DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)		dell'organo; una coppia di paraste binate con capitello a foglia di acanto rovesciata, sorreggono una trabeazione curvilinea, al centro della quale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartocci. Nella balconata tripartita, ad andamento curvilineo, delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore e inferiore ritornano i motivi ornamentali a cartoccio che ne sottolineano il centro, gli spigoli e le estremità. All'interno della cornice, formata dalle lesene e dalle trabeazioni, si trova un dipinto su tela che crea l'illusione di una tenda, a dupplice panneggio, trattenuto alle estremità, per lasciare apparire un motivo ornamentale con fiori e strumenti musicali. Al centro, tra la	
NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)	
soggetto soggetto	DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	

ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nella cartella
ISRI - Trascrizione	IN TIMPANO ET CORO
NSC - Notizie storico-critiche	La cantoria, come la cassa dell'organo di cui riproduce fedelmente la struttura e l'ornato, compare nella lista delle spese nei registri della Compagnia del SS. Sacramento, fascicolo 1771-1777 e 1732-1784, d cui si ha notizia che essa fu eseguita da Antonio Maria Lodi di Sabbioneta. La cantoria è pure menzionata, nel fascicolo 1771-1777, riguardo alla decisione dei Confratelli di farla indorare, nel 1771. Ess risulta non ancora terminata nel 1773, quando se ne parla, in una nota del medesimo fascicolo, riguardante le offerte che venivano raccolte per il suo completamento.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	E VINCOLI CONTRACTOR C
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDI</b>	CA
CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico
generica	
O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 6686
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1732
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1771
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Zordan R.
FUR - Funzionario responsabile	Soggia R.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.

responsabile	NR (recupero pregresso)