

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00078887

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Sabbioneta

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1764

DTSF - A 1769

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Lodi Antonio Maria

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00000935

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ sagomatura/ intaglio/ laccatura/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 500

MISL - Larghezza 100

MISN - Lunghezza 415

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'organo è racchiuso da una cassa in stile barocco formata da una coppia di paraste binate, con capitello a foglia d'acanto rovesciata, che sorreggono una trabeazione curvilinea al centro della quale si trova un motivo ornamentale a conchiglia; la trabeazione è ornata nel fregio da cartocci che ricompaiono nella parte inferiore a formare un motivo traforato che scende verso gli spazi vuoti tra le canne dell'organo. Sopra il leggio per lo spartito si trova una cartella con iscrizione. Nella balconata tripartita, ad andamento curvilineo delimitata da mensole e cornici aggettanti rispettivamente nella parte superiore ed inferiore, ritornano i motivi ornamentali a cartoccio che nesottolineano il centro, gli spigoli e le estremità.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione	nella piccola cartella
ISRI - Trascrizione	IN CORDIS ET ORGANO
NSC - Notizie storico-critiche	La struttura e l'ornato della cassa sono di gusto tipicamente barocco. L'opera è databile intorno agli anni dal 1764 al 1769. Il 20 aprile del 1769, infatti, fu collocato in questa sede l'organo costruito a Parma dal ferrarese Giovanni Cavaletti, come risulta da un'annotazione in "Memorie anno 1889" dello'Archivio parrocchiale. La cassa è opera di Antonio Maria Lodi di Sabbioneta, autore del vecchio pulpito sostituito, nel 1887, con quello dell'Allodi; il nome del Lodi, autore pure delle cantorie, compare nella lista delle spese in "Memorie anno 1889", fascicoli 1771-77 e 1732-84, dell'Archivio parrocchiale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 6698
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1771
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1732
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Zordan R.
FUR - Funzionario responsabile	Soggia R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)