

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00078890

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione il miracolo dei quattro Santi Coronati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Sabbioneta

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1823**DTSF - A** 1849**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito mantovano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 140**MISN - Lunghezza** 109**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I santi sono due uomini, rappresentati barbuti con tunica e mantello e due donne pure con il mantello. Al di sotto della nube che sorregge la Vergine e i quattro santi, è rappresentato il paese i cui edifici e la chiesa sono invasi dalle acque. I volti dei personaggi affacciati alle finestre, di quelli che cercano di salvarsi sulle barche e di quelli che si aggrappano alla barca, che si è rovesciata, sono rivolti al cielo. La tela è racchiusa da una semplice cornicetta lignea. I colori sono freddi, con prevalenza di grigio e verde.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri: il miracolo dei quattro Santi Coronati. Personaggi: Vergine col Bambino; quattro santi; persone. Paesaggi: nuvole; paese inondato.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di un ex-voto a ricordo della intercessione dei quattro santi rappresentati ai lati della Madonna del latte, che ottennero la salvezza del paese durante la piena dell'Oglio del 1823. I quattro santi, martirizzati probabilmente in Pannonia all'inizio del IV secolo d.C. sotto Diocleziano, erano in realtà quattro uomini. Poichè le acque dell'Oglio, straripate il 20 ottobre del 1823 si ritirarono nel giorno dedicato alla devozione di questi quattro santi (8 novembre), ad essi il paese attribuì la salvezza dalle acque. La tela, di modesta fattura, è da attribuirsi ad un pittore locale ed è databile agli anni immediatamente seguenti il 1823.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 6701

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Zordan R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Soggia R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Veneri S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Veneri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)