SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00043251	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S23	
RV - RELAZIONI		

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300043251

RVES - Codice bene 0300043254

componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione quadro d'altare

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione	a sinistra e trasversalmente	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	mistero gaudioso e mistero doloroso	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BS	
PVCC - Comune	Bagolino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1630	
DTSF - A	1630	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Gandino Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1565/ 1630	
AUTH - Sigla per citazione	00000142	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	35	
MISL - Larghezza	27	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	I quindici misteri contenuti entro cornicette dorate e intagliate sono tutti di uguali dimensioni, eccetto la crocefissione che è larga circa il doppio ed è collocata al centro, in alto, sono disposti secondo l'ordine	

sull'oggetto	tradizionale, i gaudiosi verticalmente a sinistra, i dolorosi in alto trasversalmente, i gloriosi a destra, pure verticalmente.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	I misteri sono dipinti, quasi tutti, con finezza accurata, che risalta anche melio nelle piccole dimensioni. Sono naturalmente presenti esemplari di scuola veneziana, veronese in generale e Tintoretto, non senza però, qua e là, ricordi di scuola bresciana, specie del Moretto.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 65718	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1974	
CMPN - Nome	Vezzoli G.	
FUR - Funzionario responsabile	Rovalla T. A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST / Papagno L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST /Papagno L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	