## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00043251
ESC - Ente schedatore	S27
<b>ECP - Ente competente</b>	S23
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	

**RVEL - Livello** 6

**RVER - Codice bene radice** 0300043251

**RVES - Codice bene** 0300043257

componente

## **OG - OGGETTO**

$\mathbf{OCT}$	OCCETTO.
()(TI -	OGGETTO

**OGTD - Definizione** quadro d'altare

**OGTV - Identificazione** ciclo

**OGTP** - Posizione a destra **SGT - SOGGETTO** misteri gloriosi: Ascensione e Discesa dello Spirito Santo **SGTI** - Identificazione LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Lombardia BS **PVCP - Provincia PVCC - Comune Bagolino** LDC - COLLOCAZIONE **SPECIFICA** UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI **UBO - Ubicazione originaria** OR **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1630 DTSI - Da DTSF - A 1630 DTM - Motivazione cronologia data **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** NR (recupero pregresso) dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Gandino Antonio 1565/1630 AUTA - Dati anagrafici 00000142 **AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISU - Unità cm. MISA - Altezza 35 **MISL** - Larghezza 27 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE** I quindici misteri contenuti entro cornicette dorate e intagliate sono tutti di uguali dimensioni, eccetto la crocefissione che è larga circa il **DESO - Indicazioni** doppio ed è collocata al centro, in alto, sono disposti secondo l'ordine sull'oggetto tradizionale, i gaudiosi verticalmente a sinistra, i dolorosi in alto trasversalmente, i gloriosi a destra, pure verticalmente.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	I misteri sono dipinti, quasi tutti, con finezza accurata, che risalta anche melio nelle piccole dimensioni. Sono naturalmente presenti esemplari di scuola veneziana, veronese in generale e Tintoretto, non senza però, qua e là, ricordi di scuola bresciana, specie del Moretto.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 65721		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1974		
CMPN - Nome	Vezzoli G.		
FUR - Funzionario responsabile	Rovalla T. A.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST / Papagno L.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST /Papagno L.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		