## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00043335	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S23	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	vaso d'altare con composizione floreale	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	4	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCR - Regione Lombardia PVCR - Provincia BS PVCC - Comune Bagolino  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SENERICA  DTXG - Secolo sc. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSI - Da 1799  analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBA - AMBITO CULTURALE  ATBA - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione ambito Italia settentrionale  ATBM - Motivazione MR (recupero pregresso)  MIT - DATI TECNICI  MIC - Materia e tecnica legno/ scultura/ argentatura  MIS - MISURE  MISU - Unità cn.  MISA - Altezza 35  MISI - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Oddifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DI Sicreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
PVCP - Provincia BS PVCC - Comme Bagolino  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSI - Da 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica Icgno/ scullura/ argentatura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 35  MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass PESS - Indicazioni sull oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  DIScreta la strutura.	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A 1790  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica MISA - Altezza MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 35 MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Appena ridipinti.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESCRIZIONE DESCRIZIO	PVCR - Regione	Lombardia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  B- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo  Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSF - A  1700  DTSF - A  1799  DTM - Motivazione cronologia  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  35  MISL - Larghezza  20  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni splessor  DESO - Indicazioni sull'ogectto  DESO - Indicazioni sull'ogectto  NR (recupero pregresso)  Sono portapalme, di legno scolpito e argentato, con vistose anse laterali a volute, che nel colore e nel vario lavoro delle supefici scavate e bulinate e lucidate imitano gli oggetti similari di metallo nobile.  NR (recupero pregresso)  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.	PVCP - Provincia	BS	
SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1799  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISA - Altezza  35  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  SNR (recupero pregresso)  Appena ridipinti.  Sono portapalme, di legno scolpito e argentato, con vistose anse laterali a volute, che nel colore e nel vario lavoro delle supefici scavate e bulinate e lucidate imitano gli oggetti similari di metallo nobile.  NR (recupero pregresso)  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.	<b>PVCC - Comune</b>	Bagolino	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo  Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1700  DTSF - A  1799  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBO - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  35  MISL - Larghezza  20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Appena ridipinti.  DESC - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.  TU - CONDIZIONE E UNICOLI  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo  Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  DTSI - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Ambito Culturale  ATB - Ambito Culturale  ATB - Ambito Culturale  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISL - Larghezza  20  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conse			
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione anabito Italia settentrionale  ATBM - Motivazione dell' attribuzione  ATBM - Motivazione dell' attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ argentatura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 35  MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' sogetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul' soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul' soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul' soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul' soggetto  DESC - Notizie storico-critiche  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione ambito Italia settentrionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  NR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ argentatura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 35  MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	9	OR	
DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione ambito Italia settentrionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ argentatura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 35  MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito Italia settentrionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ argentatura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 35  MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Appena ridipinti.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto largentation and la sul'oggetto la seriali a volute, che nel colore e nel vario lavoro delle supefici scavate e bulinate e lucidate imitano gli oggetti similari di metallo nobile.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESC - Notizie storico-critiche  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.			
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 35 MISL - Larghezza 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)			
DTISF - A DTIM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione     ATBM - Motivazione     dell'attribuzione  MTC - MATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ scultura/ argentatura  MIS - MISURE  MISU - Unità   cm.  MISA - Altezza   35  MISL - Larghezza   20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.			
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 35 MISL - Larghezza 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		1.22	
AU- DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza 20  CO- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  DESC - Notizie storico-critiche Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ scultura/ argentatura  MIS - MISURE MISU - Unità   cm. MISA - Altezza   35 MISL - Larghezza   20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche   Appena ridipinti.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto   Sono portapalme, di legno scolpito e argentato, con vistose anse laterali a volute, che nel colore e nel vario lavoro delle supefici scavate e bulinate e lucidate imitano gli oggetti similari di metallo nobile.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ argentatura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 35  MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto solutione dell'attribusione e bulinate e lucidate imitano gli oggetti similari di metallo nobile.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ argentatura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 35  MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Sono portapalme, di legno scolpito e argentato, con vistose anse laterali a volute, che nel colore e nel vario lavoro delle supefici scavate e bulinate e lucidate imitano gli oggetti similari di metallo nobile.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NSC - Notizie storico-critiche  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		ambito Italia settentrionale	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  cm.  MISA - Altezza 35  MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NSC - Notizie storico-critiche  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		NR (recupero pregresso)	
MIS - MISURE  MISU - Unità     cm.  MISA - Altezza	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 35  MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche discreto  Appena ridipinti.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Sono portapalme, di legno scolpito e argentato, con vistose anse laterali a volute, che nel colore e nel vario lavoro delle supefici scavate e bulinate e lucidate imitano gli oggetti similari di metallo nobile.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DISC - Notizie storico-critiche Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.	MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ argentatura	
MISA - Altezza 35 MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Sono portapalme, di legno scolpito e argentato, con vistose anse laterali a volute, che nel colore e nel vario lavoro delle supefici scavate e bulinate e lucidate imitano gli oggetti similari di metallo nobile.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche Appena ridipinti.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Sono portapalme, di legno scolpito e argentato, con vistose anse laterali a volute, che nel colore e nel vario lavoro delle supefici scavate e bulinate e lucidate imitano gli oggetti similari di metallo nobile.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MISU - Unità	cm.	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NSC - Notizie storico-critiche  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MISA - Altezza	35	
STC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche Appena ridipinti.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Sono portapalme, di legno scolpito e argentato, con vistose anse laterali a volute, che nel colore e nel vario lavoro delle supefici scavate e bulinate e lucidate imitano gli oggetti similari di metallo nobile.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  NSC - Notizie storico-critiche Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.	MISL - Larghezza	20	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  Appena ridipinti.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Sono portapalme, di legno scolpito e argentato, con vistose anse laterali a volute, che nel colore e nel vario lavoro delle supefici scavate e bulinate e lucidate imitano gli oggetti similari di metallo nobile.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
Appena ridipinti.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		discreto	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		Appena ridipinti.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.	•		
laterali a volute, che nel colore e nel vario lavoro delle supefici scavate e bulinate e lucidate imitano gli oggetti similari di metallo nobile.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NSC - Notizie storico-critiche  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		laterali a volute, che nel colore e nel vario lavoro delle supefici scavate	
NSC - Notizie storico-critiche  Discreti lavori artigianali, la cui finezza d'esecuzione si è molto persa per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
per le ridipinture grossolane. Discreta la struttura.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		NR (recupero pregresso)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 65751	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1974	
CMPN - Nome	Vezzoli G.	
FUR - Funzionario responsabile	Rovalla T. A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST / Papagno L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST /Papagno L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	