

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00043522

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di San Giovanni Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Bagolino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricchi Pietro detto Lucchese
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1606/ 1675
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000107
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pioppo/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	41
<b>MISL - Larghezza</b>	52
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giovanni Battista. Oggetti: piatto di peltro. Attributi: (San Giovanni Battista) piatto; macchie di sangue.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola, che fu esposta nella mostra del 1946, fu tolta a Tiziano, al quale lo aveva attribuita una costante tradizione, per assegnarla a Callisto Piazza. Può darsi che sia un recupero esatto. Chi però conosce le opere di Callisto Piazza non può pensare che questo, abile sì, ma non geniale, non inserito nel mondo della pittura veneta della metà del Cinquecento, com'è quest'opera, anzi, sembra più allontanato da essa, quanto più rientra a Milano e a Lodi nel suo ambiente lombardo, abbia potuto dipingere questa tavola. Nella quale la potenza espressiva, quale Callisto non ebbe mai, il tono intenso e tragico del colore, il senso della morte, come riescono a dare le ochieie infossate e le guance smunte, create dalla luce e dal tono, come, ad esempio, negli apostoli di Tiziano nell'Assunta del Duomo di Verona, se non riescono a restituire a Tiziano la tavola, non la lasciano neppure al Piazza e l'indirizzano verso qualche altro nome veneziano, della cerchia tizianesca, della metà del Cinquecento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 65905
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sezione arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bagolino Madonna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Brescia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1946
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000004
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Sezione d'arte sacra all'esposizione bresciana
<b>MSTL - Luogo</b>	Brescia
<b>MSTD - Data</b>	1904
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pitture in Brescia dal Duecento all'Ottocento
<b>MSTL - Luogo</b>	Brescia
<b>MSTD - Data</b>	1946
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Vezzoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rovalla T. A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST / Papagno L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST / Papagno L.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

