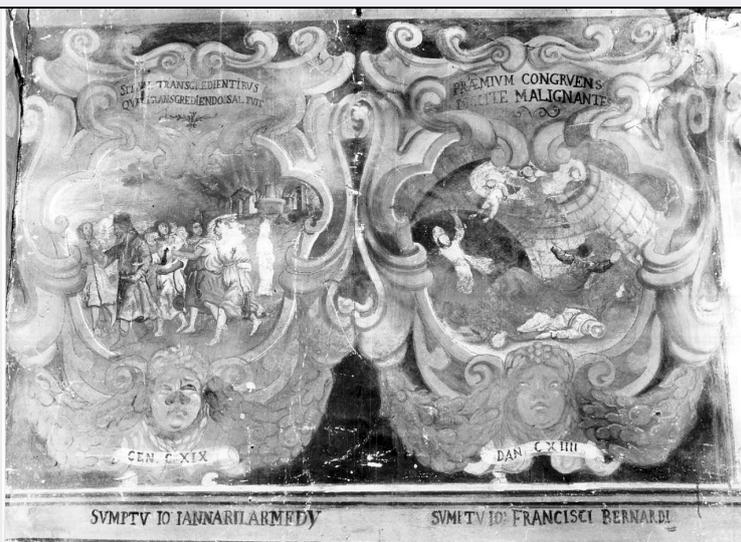


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00078484

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300078484 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione di fronte all'ingresso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Antico Testamento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Sabbioneta

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1683

DTSF - A 1683

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito mantovano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 152

MISN - Lunghezza 224

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche colori sbiaditi-lacune

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'affresco si articola in due cornici a volute nelle tonalità del rosa e del lilla, concluse da festoni e testine allegoriche color ocra, in basso, e da una cartella con un'iscrizione in alto. Sotto le testine sta un nastro in cui è indicato il passo dell'Antico Testamento rappresentato nelle rispettive cornici: in quella di sinistra la moglie di Lot trasformata in statua di sale (GEN. 19; v.26) e in quella di destra forse l'uccisore dei saggi di Babilonia ordinata da Nabudoconsor (DAN. I, VV. 12-14). I colori sono della tonalità del pastello. In basso, per tutta lunghezza dell'affresco, è dipinta una fascia con l'indicazione dei nomi dei committenti.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: episodi dell'Antico Testamento; la moglie di Lot trasformata in statua di sale; uccisione dei saggi di Babilonia ordinata da Nabucodonosor.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione nella cartella di sinistra

ISRI - Trascrizione	TRANSGREDIENDIBUS/ TRANSGREDENDO SAL FUIT.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel nastro in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	GEN.C XIX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nella cartella di destra
ISRI - Trascrizione	PRAEMIUM CONGRUENS/ DISCITE MALIGNANTES.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel nastro in basso a destra
ISRI - Trascrizione	DAN. C.XIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	SUMPTU IO...IANNARII ARMEDY- SUMPTU IO FRANCISCI BERNARDI
NSC - Notizie storico-critiche	Questo ciclo di affreschi è da attribuirsi ad un modesto pittore locale, non privo di abilità dell'organizzazione delle composizioni, ma incerto nella costruzione delle prospettive e nell'esecuzione delle figure. L'opera è datata al 1683, come indica uno dei nastri sottostanti le testine della decorazione a festoni e fu commissionata dalla Compagnia del S.S. Sacramento del Rosario e da alcuni dei suoi appartenenti, che in questa sala, detta appunto dei "Confratelli", tenevano le loro riunioni. I committenti sono indicati nella fascia sottostante l'affresco per tutta la sua lunghezza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 6196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	30000155
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Zordan R.
FUR - Funzionario responsabile	Soggia R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)