

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00078484

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300078484 A

RVES - Codice bene componente 0300078486

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete di destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Antico Testamento e crocifissione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Sabbioneta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1683
DTSF - A	1683
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	152
MISN - Lunghezza	353
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	colori sbiaditi-lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro dell'affresco una Crocifissione racchiusa in una cornice barocca dipinta, con volute e cartocci nei toni del violetto, con cimasa formata da una cartella fiancheggiata da festoni. Ai piedi della croce è inginocchiata la Madonna; ai lati la Vergine e San Giovanni. Dietro la croce campeggia una nube nei toni del violetto, dell'ocra e del giallo e all'orizzonte un paesaggio con architetture rinascimentali. Ai lati racchiusi da due cornici con cartocci e volute nei toni del rosa e del violetto, sono rappresentati due passi dell'Antico Testamento, indicati da un nastro che si trova nella parte inferiore della cornice e commentati da iscrizioni che si trovano nella parte superiore, dentro cartelle. L'episodio di sinistra rappresenta forse re Ezechia che combatte contro i Filistei (II Re; 18 vv. 7-8), quello di destra forse il sogno di Nabucodonosor (Da; 4 vv. 14-16). Le tonalità dell'affresco sono pastello. Sotto l'affresco corre una fascia dipinta sulla quale sono indicati i nomi dei committenti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri: Crocifissione; probabilmente re Ezechia che combatte

soggetto	contro i Filistei; il sogno di Nabucodonosor.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nella cartella in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	IN IMPIOS OMNIA PUGNANT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel nastro in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	II REG. C. XVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nella cartella in alto a destra
ISRI - Trascrizione	NUNC SPIRITU VINCENS MOX/ SENSU VICTUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel nastro in basso a destra
ISRI - Trascrizione	IV DAN. C.XV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nella fascia a conclusione dell'affresco
ISRI - Trascrizione	SUMPU FRAN.CI VELLUTI RE.IS
NSC - Notizie storico-critiche	Questo ciclo di affreschi è da attribuirsi ad un modesto pittore locale, non privo di abilità dell'organizzazione delle composizioni, ma incerto nella costruzione delle prospettive e nell'esecuzione delle figure. L'opera è datata al 1683, come indica uno dei nastri sottostanti le testine della decorazione a festoni e fu commissionata dalla Compagnia del S.S. Sacramento del Rosario e da alcuni dei suoi appartenenti, che in questa sala, detta appunto dei "Confratelli", tenevano le loro riunioni. I committenti sono indicati nella fascia sottostante l'affresco per tutta la sua lunghezza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 6198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	30000155
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Zordan R.
FUR - Funzionario responsabile	Soggia R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)