

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00078484

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0300078484 A

RVES - Codice bene componente 0300078490

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete di sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Antico Testamento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Sabbioneta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1683
------------------	------

DTSF - A	1683
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito mantovano
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	152
-----------------------	-----

MISN - Lunghezza	353
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	colori sbiaditi-lacune
--------------------------------------	------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La parte superiore della parete è occupata da un affresco che si articola in tre episodi racchiusi entro cornici a cartocci rosa e lilla alternati, con festoni verdi e testine allegoriche color ocra. Gli episodi rappresentati appartengono all'antico Testamento e sono indicati dalle iscrizioni nei nastri alla base delle testine festonate che concludono le cornici di sinistra e di destra. I fondali delle scene rappresentate sono chiari; le tonalità pastello appaiono molto sbiadite. Alla sommità di ciascuna delle cornici sta una cartella con una iscrizione; la cartella centrale è sovrastata da una conchiglia. In basso è dipinta una fascia che attraversa la parete seguendo tutta la lunghezza dell'affresco, con l'indicazione dei committenti.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: episodi dell'Antico Testamento.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	nella cartella di destra in alto
-------------------------	----------------------------------

ISRI - Trascrizione	...POENITENTIAM SI VIS.../...POENAM...
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel nastro di destra in basso
ISRI - Trascrizione	...DE RE...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nella cartella centrale in alto
ISRI - Trascrizione	SIC MORTIS SENTENTIAM TIMEAT/ VASA SACRA POLUTIS LABIIS ATTINGENS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel nastro centrale in basso
ISRI - Trascrizione	ANNO 1683
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nella cartella di sinistra in alto
ISRI - Trascrizione	PRANDIS POENAM A FILIIS...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel nastro di sinistra in basso
ISRI - Trascrizione	IIII DE RE XIX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nella fascia superiore
ISRI - Trascrizione	SUMPTU VEN.LIS SOC. TIS SANC.MI ROS.RY SUMPTU VEN. LIS SOC.TIS SANC. MI SACRAMENTI- SUMPTU VEN.LIS SOC. TIS SANC.MI ROS.RY
NSC - Notizie storico-critiche	Questo ciclo di affreschi è da attribuirsi ad un modesto pittore locale, non privo di abilità dell'organizzazione delle composizioni, ma incerto nella costruzione delle prospettive e nell'esecuzione delle figure. L'opera è datata al 1683, come indica uno dei nastri sottostanti le testine della decorazione a festoni e fu commissionata dalla Compagnia del S.S. Sacramento del Rosario e da alcuni dei suoi appartenenti, che in questa sala, detta appunto dei "Confratelli", tenevano le loro riunioni. I committenti sono indicati nella fascia sottostante l'affresco per tutta la sua lunghezza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 6202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	30000155
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Zordan R.
FUR - Funzionario responsabile	Soggia R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)