

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00078569
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Sabbioneta

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	

<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghislina Marcantonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1668/ 1756
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000039
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	193
<b>MISN - Lunghezza</b>	219
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ottimo dopo il restauro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulla sinistra in basso un cagnolino ricciuto solleva il muso verso la Sacra Famiglia: la Madonna su uno scanno con il Bambino sulle ginocchia ed alle sue spalle San Giuseppe. Al centro della tela uno dei Magi, inginocchiato, con il lembo della veste sorretta da un giovane paggio mentre una servetta negra alza uno scrigno verso il Mago di colore; il terzo, al centro, sorregge una coppa ed è incoronato. In alto a sinistra una nube che sorregge quattro angioletti e uno scorcio di paesaggio a destra. I colori sono brillanti a sottolineare la sontuosità delle vesti dei Magi (rosso - ocra - turchino), ma anche la semplicità contrastante della veste della Vergine è evidenziata da un rosso acceso. In basso a sinistra, sul gradino estremo dello scanno su cui siede la Vergine è dipinto il monogramma: M.A.G.F. 1699.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: adorazione dei Magi. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Re Magi; servitori. Figure: angeli. Animali: cagnolino. Paesaggi. Oggetti: scrigno.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela, interessante per la elaborata composizione, l'uso dei colori caldi e sontuosi rimanda alla cultura del Ghislina sostanzialmente rivolto agli esempi del passato rimediati in chiave barocca.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 6313

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000143
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Zordan R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Soggia R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Veneri S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Veneri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)