

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00081408

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del canonico Giulio Tomassina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune	Bozzolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1729
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	90
MISN - Lunghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole lacune
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTN - Nome operatore	Istituti Santa Paola
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il ritratto del canonico, che si staglia su uno sfondo scuro, è un ovale iscritto in un rettangolo. Gli angoli sono decorati da fiori, dipinti a colori vivaci. Il sacerdote, reso in modo realistico da uno sguardo molto vivace, reca nella mano destra una missiva; la cornice è di foggia semplice e dorata a porporina.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: ritratto del canonico Giulio Tomassina.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione	nel cartiglio sopra la cornice
ISRI - Trascrizione	JULIUS TOMASSINA CANONICUS HUIUS AECCLESIAE (sic!) S. PETRI BOZULI BENEMERITUS LEGATORUM COPIA . Nel biglietto nella mano destra si legge: A. MOL. ILL. MO. REV. SIG. / ILSIG. DON GIULIO TOMASSINA / BOZZOLO
NSC - Notizie storico-critiche	Testimonianza del dipinto si trova nell'inventario della visita pastorale del 21 maggio 1835. Tra altri ritratti di arcipreti della chiesa di S. Pietro, non meglio identificati, viene menzionato in particolar modo questo del "pio legatorio fu canonico D. Giulio Tomassina", segno della fama che egli aveva tra i bozzolesi. Esiste tuttavia il testamento del Tomassina dell'aprile 1729, nel quale il canonico dona alla chiesa di S. Pietro un numero considerevole di opere; tra queste anche il "ritratto del signor Giulio Tomassina con cornice nuova". La data della morte del Tomassina, il 1729 appunto, si pone come termine ante quem per la datazione del proprio ritratto: le caratteristiche stilistiche e la cornice lo collocano infatti tra la ritrattistica di primo '700.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 9708
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1729
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1835
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Morselli R.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)