

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00081409
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto del sacerdote Ignazio Seroni
------------------------	---------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Bozzolo

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1702

DTSF - A 1702

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito mantovano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 112

MISN - Lunghezza 84

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche abrasioni, sollevamento di colore

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2001

RSTN - Nome operatore Istituti Santa Paola

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Seduto su una seggiola tipicamente seicentesca, dallo schienale con borchie metalliche, il canonico tiene nella mano sinistra, appoggiata ad un tavolo, un breviario. Nello sfondo scuro, in alto a destra, si intravede uno stemma, probabilmente il casato di appartenenza del canonico bozzolese. Un drappo più chiaro dietro il personaggio dà il senso della profondità della scena.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: sacerdote Ignazio Seroni.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

nel cartiglio sopra la cornice

IGNATIUS SERONI BOZULENSIS NATUS DIE 31 LUGLIO 1660

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ELECTUS 1702 MORTUUS 1702
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta del canonico bozzolese Ignazio Seroni, nato il 31 luglio 1660, eletto arciprete di S. Pietro in Bozzolo nel 1702 e morto lo stesso anno, come si legge nell'iscrizione del cartiglio posto sopra il quadro, e si deduce dall'elezione del suo successore Guidobono mazzucchini, l'anno successivo. Il quadro è collocabile in quella serie voluta dalla Fabbriceria di San Pietro in Bozzolo che intendeva immortalare tutti i sacerdoti che si succedevano nell'incarico. Non esiste un documento che identifichi l'autore della tela; le affinità stilistiche con i ritratti dei sacerdoti Carlo Savi e Giovan Battista Pasotti, fanno supporre che si trattasse del medesimo artista, probabilmente un artigiano del luogo a cui veniva affidata in questo periodo l'intera serie.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 9709
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Morselli R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Veneri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Veneri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)