

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00081413
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto del sacerdote Antonio Majolari
------------------------	-----------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Bozzolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 90

MISN - Lunghezza 70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche lacune, sollevamento di colore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2001

RSTN - Nome operatore Istituti Santa Paola

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il personaggio, scorciato di tre quarti, sta scrivendo una lettera con la penna d'oca. Indossa una parrucca settecentesca trattenuta sulla nuca da un nastrino nero. La tela, su toni molto scuri, è difficilmente leggibile a causa del problematico stato di conservazione.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: sacerdote Antonio Majolari.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione nel cartiglio sopra la cornice

ISRI - Trascrizione ANTONIUS MAJOLARI A.

NSC - Notizie storico-critiche

Data la mancanza di documenti e la lacunosa scritta nel cartiglio sopra la cornice, del personaggio si sa solamente che si chiamava Antonio Majolari. Fu sicuramente Arciprete di San Pietro in Bozzolo, come attesta il suo ritratto tra quelli documentati nella sagrestia di San pietro. La datazione del suo mandato deve essere posta tra i sacerdoti Ludovico Sanderi (1747-1755) e Giovanni Boriani (1800-1812) perchè in questi anni c'è una frattura, che si potrebbe spiegare con la presenza del Majolari. Quest'ultimo infatti nel ritratto è abbigliato con una parrucca settecentesca, che confermerebbe l'ipotesi. L'autore del ritratto rimane ignoto e la datazione dovrebbe corrispondere con gli ultimi anni del '700, poicè data la mancanza di notizie biografiche nel cartiglio si potrebbe supporre che la tela fosse stata eseguita postuma, quando ormai si era persa la memoria del Majolari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 9713

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Morselli R.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)