

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00081499

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Bozzolo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	legno di bosso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	320
MISP - Profondità	59
MISN - Lunghezza	236
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'armadio è diviso in tre corpi. La parte inferiore poggia su otto sostegni a cipolla, è suddivisa in cinque ante con specchiature modanate, entro cui è evidente un motivo romboidale. L'anta centrale e i lati esterni presentano un'ulteriore suddivisione con maniglioni aggettanti, che si ripresentano anche nel corpo mediano. Quest'ultimo è suddiviso in tre ante ribaltabili, di cui la centrale più piccola; le specchiature sono decorate da cornici modanate di forma romboidale schiacciata al centro. La parte superiore si presenta suddivisa in due ordini da una cornice aggettante; cinque ante con specchiature modanate all'interno delle quali ci sono motivi a stella.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'armadio, di ottima fattura quanto di forma insolita, è composto da due mobili distinti, riuniti assieme in un secondo tempo. Il corpo inferiore e quello mediano, dalle forme sinuose nelle decorazioni e nell'impianto solido riccamente lavorato con inserti di bosso, è ascrivibile ai primi decenni del sec. XVIII con reminescenze barocchette. Il corpo superiore è invece più tardo, certezza derivata dall'incompatibilità delle decorazioni tra le due parti e da un uso più semplificato del legno di noce (qui non usato con intarsi in radica) e da

una spoliazione formale delle linee che lo collocano negli ultimi decenni del sec. XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 9845

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Morselli R.

FUR - Funzionario responsabile

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)