

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082529

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balastrata

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Bozzolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo biancone di Verona
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	36
MISN - Lunghezza	122
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	scalfitture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La balaustrata, divisa in due parti, presenta in ciascuna di esse due mezzi balaustri ai lati e tre interi al centro. Questi poggiano su di un alto zoccolo il quale, a sua volta, sta sopra una base coronata da una cimasa. Due pilastri chiudono le parti della balaustra e sul fronte recano incisi i simboli della passione di Cristo. Questa decorazione fu eseguita, probabilmente, negli anni in cui la balaustra fu adattata alla cappella.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il Boriani nella sua storia di Bozzolo afferma che prima della demolizione della parrocchiale dedicata a San Pietro, vennero salvati tutti i marmi appartenenti a detta chiesa e precisa che con la vecchia balaustra posta a chiusura dell'altare maggiore si realizzarono tutte quelle che attualmente si trovano in quella che divenne la nuova parrocchiale. Questa notizia pare essere confermata dal fatto che la balaustra posta a chiusura della cappella del S. S. Crocifisso non sembra studiata per avere questa destinazione come dimostrano i balustri tagliati a metà e gli interventi ai lati del muro. Pertanto tale oggetto è senz'altro da ascrivere per le sue caratteristiche stilistiche, alla prima metà del '700, epoca, del resto, in cui fu ricostruita l'antica Parrocchiale di San Pietro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 11195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boriani G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	30000129
BIBN - V., pp., nn.	p. 220
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Adriani E.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)