

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082531

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione S.S. Trinià in gloria tra le gerarchie celesti e i simboli dei quattro Evangelisti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Bozzolo

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1926**DTSF - A** 1929**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Miolato Gaetano**AUTA - Dati anagrafici** 1885/ 1960**AUTH - Sigla per citazione** 00000879**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISD - Diametro** 380**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni
specifiche** infiltrazioni d'acqua**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La decorazione pittorica della cupola presenta le figure di otto angeli con le ali spiegate collocati lungo la circonferenza della cupola stessa. Alternati a questi stanno dei candelabri a sette bracci. Al centro della cupola si trova una sorta di oculo nel quale è raffigurato l'occhio divino circondato da una raggiera. Nei pennacchi al di sotto della cupola sono raffigurati i simboli dei quattro evangelisti i quali per seguire l'andamento triangolare delle strutture in cui sono inseriti hanno tre ali.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Figure: angeli. Decorazioni. Soggetti sacri: S.S. Trinià in gloria tra le gerarchie celesti e i simboli dei quattro Evangelisti.

NSC - Notizie storico-critiche

Dai documenti relativi agli atti della locale fabbriceria risulta che nel 1926 vennero affidati i lavori di decorazione del Presbiterio, delle naate laterali e centrale e il restauro della cappella del S.S. Crocifisso, al pittore veronese Gaetano Miolato. Pertanto le decorazioni di detta cappella sono opera di tale pittore come dimostrano inequivocabilmente la rigidità delle forme, il forte tratteggio del disegno e un certo accademismo di fondo: caratteristiche riscontrabili

nelle decorazioni della navata centrale, laterale e del presbiterio, certamente di sua mano. Sempre agli atti della locale fabbriceria si è, inoltre a conoscenza del fatto che il saldo del pagamento per le decorazioni eseguite dal Miolato avvenne nel 1929, anno in cui, presumibilmente, i lavori erano già conclusi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 11197

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1926

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Adriani E.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)