

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082531

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione S.S. Trinità in gloria tra le gerarchie celesti e i simboli dei quattro Evangelisti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Bozzolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSF - A	1929
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Miolato Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1885/ 1960
AUTH - Sigla per citazione	00000879
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISD - Diametro	380
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	infiltrazioni d'acqua
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione pittorica della cupola presenta le figura di otto angeli con le ali spiegate collocati lungo la circonferenza della cupola stessa. Alternati a questi stanno dei candelabri a sette bracci. Al centro della cupola si trova una sorta di oculo nel quale è raffigurato l'occhio divino circondato da una raggiera. Nei pennacchi al di sotto della cupola sono raffigurati i simboli dei quattro evangelisti i quali per seguire l'andamento triangolare delle strutture in cui sono inseriti hanno tre ali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Decorazioni. Soggetti sacri: S.S. Trinità in gloria tra le gerarchie celesti e i simboli dei quattro Evangelisti.
NSC - Notizie storico-critiche	Dai documenti relativi agli atti della locale fabbriceria risulta che nel 1926 vennero affidati i lavori di decorazione del Presbiterio, delle naate laterali e centrale e il restauro della cappella del S.S. Crocifisso, al pittore veronese Gaetano Miolato. Pertanto le decorazioni di detta cappella sono opera di tale pittore come dimostrano inequivocabilmente la rigidità delle forme, il forte tratteggio del disegno e un certo accademismo di fondo: caratteristiche riscontrabili

nelle decorazioni della navata centrale, laterale e del presbiterio, certamente di sua mano. Sempre agli atti della locale fabbrica si è, inoltre a conoscenza del fatto che il saldo del pagamento per le decorazioni eseguite dal Miolato avvenne nel 1929, anno in cui, presumibilmente, i lavori erano già conclusi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 11197

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

fascicolo

FNTD - Data

1926

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1988

CMPN - Nome

Adriani E.

FUR - Funzionario responsabile

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)