

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00082531

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300082531

RVES - Codice bene
componente 0300082534

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sopra l'ancona

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione reliquiario della S. Spina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Bozzolo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSF - A	1929
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Miolato Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1885/ 1960
AUTH - Sigla per citazione	00000879
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	210
MISN - Lunghezza	366
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lunetta presenta una cornice dipinta con il motivo del baccello. All'interno, in posizione centrale, troviamo una ghirlanda di foglie coronata dall'albero, simbolo della città di Bozzolo. Dentro alla ghirlanda poggiante su di una nuvola sta il reliquiario con un frammento della corona di spine. Ai lati troviamo due rosette dalle quali si dipartono due boccioli e da questi si sviluppano racemi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: reliquiario della Santa Spina; albero; ghirlande.
NSC - Notizie storico-critiche	Dai documenti relativi agli atti della locale fabbriceria risulta che nel 1926 vennero affidati i lavori di decorazione del Presbiterio, delle naate laterali e centrale e il restauro della cappella del S.S. Crocifisso, al pittore veronese Gaetano Miolato. Pertanto le decorazioni di detta cappella sono opera di tale pittore come dimostrano inequivocabilmente la rigidità delle forme, il forte tratteggio del disegno e un certo accademismo di fondo: caratteristiche riscontrabili nelle decorazioni della navata centrale, laterale e del presbiterio, certamente di sua mano. Sempre agli atti della locale fabbriceria si è, inoltre a conoscenza del fatto che il saldo del pagamento per le decorazioni eseguite dal Miolato avvenne nel 1929, anno in cui, presumibilmente, i lavori erano già conclusi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 11200

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Adriani E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)