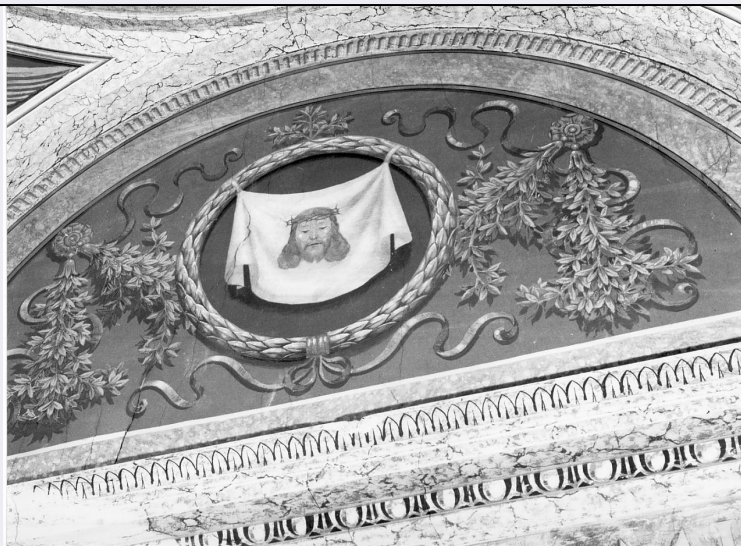


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082531

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300082531

RVES - Codice bene componente 0300082541

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete laterale destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Sindone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Bozzolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1926

DTSF - A 1929

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Miolato Gaetano

AUTA - Dati anagrafici 1885/ 1960

AUTH - Sigla per citazione 00000879

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 210

MISN - Lunghezza 366

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche crepe nel muro

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La lunetta presenta una cornice dipinta con il motivo del baccello. All'interno, in posizione centrale, troviamo su di uno sfondo scuro, una ghirlanda di fiori coronata dall'albero, simbolo della città di Bozzolo. All'interno della ghirlanda è visibile la Sacra Sindone. Ai lati stanno due rosette dalle quali si dipartono boccioli e da questi si sviluppano racemi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: Sacra Sindone.

NSC - Notizie storico-critiche

Dai documenti relativi agli atti della locale fabbriera risulta che nel 1926 vennero affidati i lavori di decorazione del Presbiterio, delle navate laterali e centrale e il restauro della cappella del S.S. Crocifisso, al pittore veronese Gaetano Miolato. Pertanto le decorazioni di detta cappella sono opera di tale pittore come dimostrano inequivocabilmente la rigidità delle forme, il forte tratteggio del disegno e un certo accademismo di fondo: caratteristiche riscontrabili nelle decorazioni della navata centrale, laterale e del presbiterio, certamente di sua mano. Sempre agli atti della locale fabbriera si è, inoltre a conoscenza del fatto che il saldo del pagamento per le

decorazioni eseguite dal Miolato avvenne nel 1929, anno in cui, presumibilmente, i lavori erano già conclusi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 11207

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1988

CMPN - Nome

Adriani E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)