

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00082544

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giacomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune	Bozzolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lodi Ermenegildo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1594-1625
AUTH - Sigla per citazione	00000449
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	205
MISN - Lunghezza	146
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991
RSTN - Nome operatore	Sanguanini Dario di Rivarolo Mantovano
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Giacomo in questo dipinto è raffigurato on gli attributi del pellegrino. Il santo infatti ha i calzari ai piedi, porta la borraccia attaccata alla cintola e con la mano sinistra regge il bastone, mentre con la destra tiene un libro (la Nuova Legge?). Il santo indossa un'ampia veste e all'altezza delle spalle è annodato un mantello su cui è rappresentata una conchiglia, attributo iconografico del Santo. La figura è inserita in un paesaggio naturale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giacomo. Attributi: (San Giacomo) conchiglia; bastone. Oggetti: borraccia; mantello; libro.
	Questa raffigurazione riprende la tradizione della raffigurazione di San

NSC - Notizie storico-critiche	Giacomo in abiti da pellegrino, divenuta popolare dopo il XII secolo in seguito ai pellegrinaggi a San Jacopo di Compostela. Il pannello della veste, le pennellate piuttosto distese e la rappresentazione chiaroscurale fanno propendere per una datazione ascrivibile agli inizi del secolo XVII. Un dipinto "di San Giacomo" è menzionato nella visita pastorale del 1835, collocato nella cappella omonima. Nel 1820, come risulta dalle fonti documentarie, il quadro invece era collocato nella cappella delle vergini. E' visibile, dopo il restauro, uno stemma nell'angolo in basso a destra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 11210
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Beccari M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	