# SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00082544	
ESC - Ente schedatore	S23	
ECP - Ente competente	S23	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Giacomo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MN	

ı		
PVCC - Comune	Bozzolo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1649	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Lodi Ermenegildo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1594-1625	
AUTH - Sigla per citazione	00000449	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	205	
MISN - Lunghezza	146	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1991	
RSTN - Nome operatore	Sanguanini Dario di Rivarolo Mantovano	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Giacomo in questo dipinto è raffigurato on gli attributi del pellegrino. Il santo infati ha i calzari ai piedi, porta la borraccia attaccata alla cintola e con la mano sinistra regge il bastone, mentre con la destra tiene un libro (la Nuova Legge?). Il santo indossa un'ampia veste e all'altezza delle spalle è annodato un mantello su cui è rappresentata una conchiglia, attributo iconografico del Santo. La figura è inserita in un paesaggio naturale.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giacomo. Attributi: (San Giacomo) conchiglia; bastone. Oggetti: borraccia; mantello; libro.	
	Questa raffigurazione riprende la tradizione della raffigurazione di San	

#### **NSC** - Notizie storico-critiche

Giacomo in abiti da pellegrino, divenuta popolare dopo il XII secolo in seguito ai pellegrinaggi a San Jacopo di Compostela. Il panneggio della veste, le pennellate piuttosto distese e la rppresentazione chiaroscurale fanno propendere per una datazione ascrivibile agli inizi del secolo XVII. Un dipinto "di San Giacomo" è menzionato nella visita pastorale del 1835, collocato nella cappella omonima. Nel 1820, come risulta dalle fonti documentarie, il quadro invece era collocato nella cappella delle vergini. E' visibile, dopo il restauro, uno stemma nell'angolo in basso a destra.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

# **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 11210

## AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1989

**CMPN - Nome** Beccari M. G.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Cicinelli A.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Veneri S.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Veneri S.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)

# AN - ANNOTAZIONI