

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082577

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300082577

RVES - Codice bene componente 0300082578

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione pennacchio della volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo recante l'ostensorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Bozzolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	180
MISN - Lunghezza	260

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In questo pennacchio posto al di sotto della cupola, è raffigurato un angelo con le ali spiegate recante in mano l'ostensorio dal quale il S.S. Sacramento diffonde luce divina. Il simbolo è attinente al culto cui questa cappella era dedicata. Il corpo dell'angelo si presenta pesante ed è sottolineato da un segno molto marcato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo recante l'ostensorio.
	Già nella descrizione di questa cappella che si trova nell'inventario del 1920 troviamo che "...la suddetta cupola rappresenta sui quattro angoli un angelo portante in mano cose simboleggianti l'Eucarestia". Il 1920 costituisce, dunque, il termine "ante-quem" e le caratteristiche stilistiche non lo fanno comunque risalire oltre i primissimi anni

NSC - Notizie storico-critiche	dell'800. L'opera evidenzia scarsa attenzione per l'incarnato, un segno molto marcato, rigidità di panneggio e poca attenzione per la luce. Si potrebbe pensare che questa decorazione sia frutto della ristrutturazione di quattro cappelle, non meglio identificate, avvenuta nel 1808-1809 testimoniata negli atti della locale Fabbriceria.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 11249

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1820

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1926

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Adriani E.

FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)