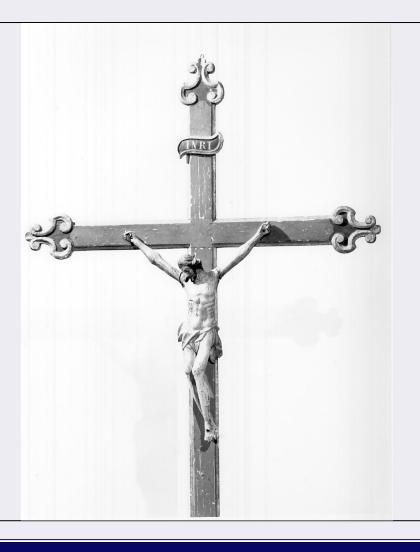
## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00082652	
ESC - Ente schedatore	S23	
ECP - Ente competente	S23	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	crocifisso	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MN	
PVCC - Comune	Bozzolo	
LDC - COLLOCAZIONE		

DT CRONOLOGIA DTZG - Secolo DTZG - Secolo Sec. XIX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTS - A DTSI - Da DTS - A DTSI - Da DTS - Motivazione cronologia AL - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - DENominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dississibilistica  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione INR I I'mpiego del legno dipinto e le linee estremamente semplice della croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine del XIX secolo.	SPECIFICA		
DTZG - Secolo DTSS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATB Motivazione dell'attribuzione ATB Motivazione dell'attribuzione ATB - MOTI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 211 MISN - Lunghezza 91 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR I Trascrizione  NR (recupero pregresso) entro il titolo IN R I L'impiego del legno dipinto e le linee estremamente semplice della crocce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine	T - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1890  DTSF - A  1899  DTM - Motivazione cronologia  ALI - DEPINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MIS - MISURE  MISU - Unità  Cm.  MISA - Altezza 211  MISN - Lunghezza 91  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni sull'ogetio  DESO - Indicazioni sull'oggetto  La croce presenta il montante e la traversa con terminazione a profilo mistilinoe con voltue. Nella parte superiore del montante è posto il titolo. Sulla croce un Cristo col capo reclinato incomiciato dalla barba e il corpo parzialmente coperto in vita da un perizoma. Sul costato del Cristo compaiono i segni delle stigmate.  NR (recupero pregresso)  SSS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  INR I  L'impiego del legno dipinto e le linee estremamente semplice della Croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito mantovano ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 211 MISN - Lunghezza 91 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  La croce presenta il montante e la traversa con terminazione a profilo mistilineo con volute. Nella parte superiore del montante è posto il titolo. Sulla croce un Cristo col capo reclinato incorniciato dalla barba e il corpo pazzialmente coperto in vita da un perizoma. Sul costato del Cristo compaiono i segni delle stigmate.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Senica di scrittura ISR - Posizione ISRI - Trascrizione IN R I L'impiego del legno dipinto e le linee estremamente semplice della croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSI - Da DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione TI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 211 MISN - Lunghezza 91  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  La croce presenta il montante e la traversa con terminazione a profito mistilineo con volute. Nella parte superiore del montante è posto il titolo. Sulla croce un Cristo col capo reclinato incorniciato dalla barba e il corpo parzialmente coperto in vita da un perizoma. Sul costato del Cristo compaiono i segni delle stigmate.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Trascrizione IN R I  L'impiego del legno dipinto e le linee estremamente semplice della croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine	DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISU - Unità mISS - Altezza 211 MISS - Lunghezza 91  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  La croce presenta il montante e la traversa con terminazione a profilo mistilineo con volute. Nella parte superiore del montante è posto il titolo. Sulla croce un Cristo col capo reclinato incorniciato dalla barba e il corpo parzialmente coperto in vita da un perizoma. Sul costato del Cristo compaiono i segni delle stigmate.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IN R I L'impiego del legno dipinto e le linee estremamente semplice della croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione d	DTSI - Da	1890	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità	DTSF - A	1899	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATC - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  AT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ pittura/ doratura  MIS - MISURE MISU - Unità   cm. MISA - Altezza   211 MISN - Lunghezza   91  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche   cadute di materiale  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La croce presenta il montante e la traversa con terminazione a profilo mistilineo con volute. Nella parte superiore del montante è posto il tiolo. Sulla croce un Cristo col capo reclinato incomiciato dalla barba e il corpo parzialmente coperto in vita da un perizoma. Sul costato del Cristo compaiono i segni delle stigmate.  DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto   NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura   NR (recupero pregresso)  ISR - Posizione   IN R I   L'impiego del legno dipinto e le linee estremamente semplice della croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine		${f E}$	
dell'attribuzione  AT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ pittura/ doratura    MIS - MISURE   discreto   legno/ pittura/ doratura    MIS - MISURE   discreto   legno/ pittura/ doratura    MIS - Altezza   211   discreto   legno/ pittura/ doratura    MIS - Lunghezza   91   legno/ pittura/ doratura    MISA - Altezza   211   discreto   legno/ pittura/ doratura    MISA - Altezza   legno/ pittura/ doratura    discreto   legno/ pittura/ doratura    discreto   legno/ pittura/ doratura    MISA - Altezza   legno/ pittura/ doratura    discreto   legno/ pittura/ pittura/ pittura/ pittura/ pittura/ pittura/ pittura/ pittura/ p	ATBD - Denominazione	ambito mantovano	
MTC - Materia e tecnica   legno/ pittura/ doratura   MIS - MISURE		analisi stilistica	
MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 211  MISN - Lunghezza 91  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull 'oggetto calute di materiale al traversa con terminazione a profilo mistilineo con volute. Nella parte superiore del montante è posto il titolo. Sulla croce un Cristo col capo reclinato incorniciato dalla barba e il corpo parzialmente coperto in vita da un perizoma. Sul costato del Cristo compaiono i segni delle stigmate.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione entro il titolo  ISRI - Trascrizione  I N R I  L'impiego del legno dipinto e le linee estremamente semplice della croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine	IT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 211  MISN - Lunghezza 91  **CO - CONSERVAZIONE**  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche  **DATI ANALITICI**  DES - DESCRIZIONE**  **DESO - Indicazioni sull'oggetto**  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto**  DESS - Indicazioni sul soggetto**  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto**  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione entro il titolo  ISRI - Trascrizione**  NR (rimpiego del legno dipinto e le linee estremamente semplice della croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine**	MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura	
MISA - Altezza MISN - Lunghezza 91  **O - CONSERVAZIONE**  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  **DA-TI ANALITICI**  DES - DESCRIZIONE**  **DESO - Indicazioni sull'oggetto**  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto**  DESS - Indicazioni sul soggetto**  **DESS - Indicazioni sul soggetto**  DESS - Indicazioni sul soggetto**  **DESS - Indicazioni sul soggetto**  DESS - Indicazioni sul soggetto**  ISR - SCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione**  INR I  L'impiego del legno dipinto e le linee estremamente semplice della croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine**	MIS - MISURE		
MISN - Lunghezza  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La croce presenta il montante e la traversa con terminazione a profilo mistilineo con volute. Nella parte superiore del montante è posto il titolo. Sulla croce un Cristo col capo reclinato incorniciato dalla barba e il corpo parzialmente coperto in vita da un perizoma. Sul costato del Cristo compaiono i segni delle stigmate.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  INR (recupero pregresso)	MISU - Unità	cm.	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche cadute di materiale  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La croce presenta il montante e la traversa con terminazione a profilo mistilineo con volute. Nella parte superiore del montante è posto il titolo. Sulla croce un Cristo col capo reclinato incorniciato dalla barba e il corpo parzialmente coperto in vita da un perizoma. Sul costato del Cristo compaiono i segni delle stigmate.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione entro il titolo  ISRI - Trascrizione  INR I  L'impiego del legno dipinto e le linee estremamente semplice della croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine	MISA - Altezza	211	
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  La croce presenta il montante e la traversa con terminazione a profilo mistilineo con volute. Nella parte superiore del montante è posto il titolo. Sulla croce un Cristo col capo reclinato incorniciato dalla barba e il corpo parzialmente coperto in vita da un perizoma. Sul costato del Cristo compaiono i segni delle stigmate.  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NR (recupero pregresso)  INR (recupero pregresso)  INR (recupero pregresso)  INR (recupero pregresso)  INR (recupero pregresso)  La croce presenta il montante e la traversa con terminazione a profilo mistilineo con volute. Nella parte superiore del montante è posto il titolo. Sulla croce un Cristo col capo reclinato incorniciato dalla barba e il corpo parzialmente coperto in vita da un perizoma. Sul costato del Cristo compaiono i segni delle stigmate.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura INR (recupero pregresso)  INR I  L'impiego del legno dipinto e le linee estremamente semplice della croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine	MISN - Lunghezza	91	
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La croce presenta il montante e la traversa con terminazione a profilo mistilineo con volute. Nella parte superiore del montante è posto il titolo. Sulla croce un Cristo col capo reclinato incorniciato dalla barba e il corpo parzialmente coperto in vita da un perizoma. Sul costato del Cristo compaiono i segni delle stigmate.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  INR I  L'impiego del legno dipinto e le linee estremamente semplice della croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine	O - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La croce presenta il montante e la traversa con terminazione a profilo mistilineo con volute. Nella parte superiore del montante è posto il titolo. Sulla croce un Cristo col capo reclinato incorniciato dalla barba e il corpo parzialmente coperto in vita da un perizoma. Sul costato del Cristo compaiono i segni delle stigmate.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  I N R I  L'impiego del legno dipinto e le linee estremamente semplice della croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La croce presenta il montante e la traversa con terminazione a profilo mistilineo con volute. Nella parte superiore del montante è posto il titolo. Sulla croce un Cristo col capo reclinato incorniciato dalla barba e il corpo parzialmente coperto in vita da un perizoma. Sul costato del Cristo compaiono i segni delle stigmate.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  INR (recupero pregresso)  INR (recupero pregresso)  INR (recupero pregresso)  INR (recupero pregresso)  Li titolo  INR I  L'impiego del legno dipinto e le linee estremamente semplice della croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  NR (recupero del montante è posto il titolo. Sulla croce un Cristo col capo reclinato incorniciato dalla barba e il corpo parzialmente coperto in vita da un perizoma. Sul costato del Cristo compaiono i segni delle stigmate.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  INR (recupero pregresso)  INR (recupero pregresso)  entro il titolo  INR I  L'impiego del legno dipinto e le linee estremamente semplice della croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine		cadute di materiale	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  La croce presenta il montante e la traversa con terminazione a profilo mistilineo con volute. Nella parte superiore del montante è posto il titolo. Sulla croce un Cristo col capo reclinato incorniciato dalla barba e il corpo parzialmente coperto in vita da un perizoma. Sul costato del Cristo compaiono i segni delle stigmate.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  INR I  L'impiego del legno dipinto e le linee estremamente semplice della croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine	A - DATI ANALITICI		
mistilineo con volute. Nella parte superiore del montante è posto il titolo. Sulla croce un Cristo col capo reclinato incorniciato dalla barba e il corpo parzialmente coperto in vita da un perizoma. Sul costato del Cristo compaiono i segni delle stigmate.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  INR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  INRI  L'impiego del legno dipinto e le linee estremamente semplice della croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine		mistilineo con volute. Nella parte superiore del montante è posto il titolo. Sulla croce un Cristo col capo reclinato incorniciato dalla barba e il corpo parzialmente coperto in vita da un perizoma. Sul costato del	
ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  INR (recupero pregresso)  entro il titolo  INR I  L'impiego del legno dipinto e le linee estremamente semplice della croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione  INRI - Trascrizione  INRI  L'impiego del legno dipinto e le linee estremamente semplice della croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine		NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione entro il titolo  ISRI - Trascrizione I N R I  L'impiego del legno dipinto e le linee estremamente semplice della croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine	ISR - ISCRIZIONI		
ISRI - Trascrizione  I N R I  L'impiego del legno dipinto e le linee estremamente semplice della croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche  L'impiego del legno dipinto e le linee estremamente semplice della croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine	ISRP - Posizione	entro il titolo	
NSC - Notizie storico-critiche croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine	ISRI - Trascrizione	INRI	
	NSC - Notizie storico-critiche	croce e del corpo del Cristo potrebbero far ascrivere l'opera alla fine	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 11327	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Beccari M. G.	
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	

responsabile