

SCHEDA



CD - CODICI**TSK - Tipo scheda** OA**LIR - Livello ricerca** C**NCT - CODICE UNIVOCO****NCTR - Codice regione** 03**NCTN - Numero catalogo generale** 00017055**NCTS - Suffisso numero catalogo generale** A**ESC - Ente schedatore** S23**ECP - Ente competente** S23**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA****RVEL - Livello** 5**RVER - Codice bene radice** 0300017055 A**RVES - Codice bene componente** 0300038418**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** decorazione plastico-pittorica**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme**OGTP - Posizione** lesene imbotte dell'arco d'accesso alla seconda ca**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** putti**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** CR**PVCC - Comune** Cremona**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** maniera

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Natali Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1630 ca./ 1696
AUTH - Sigla per citazione	00000167

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	500

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	vaste scrostature

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione a putti e simboli si svolge in otto medaglie incorniciate da stucchi ornamentali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: specchiature poligonali raffiguranti un girasole; una palma; una rosa; un giglio su sfondo di cielo. Figure: a destra putti recanti simboli della Passione; a sinistra putti recanti rispettivamente una bilancia e uno specchio.
NSC - Notizie storico-critiche	I caratteri formali della decorazione rivelano la mano d'un pittore seicentesco locale non identificato; di questa decorazione non fanno cenno le rassegne d'arte cremonese. Secondo Maccabelli (revisione del 1983) si può riconoscere in queste decorazioni, come in quelle dell'imbotte della cappella e in quelle della cappella di fronte, il fare del pittore, decoratore, architetto cremonese G. B. Natali (1630/ 1698) o comunque della sua bottega.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 3052
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bazzotti U.
FUR - Funzionario responsabile	Toesca I.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1982
AGGN - Nome	Maccabelli A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)