

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00017064

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trasporto delle spoglie dei SS. Marcellino e Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Cremona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Massarotti Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1654/ post 1723
AUTH - Sigla per citazione	00000112
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	390
MISL - Larghezza	290
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969
RSTN - Nome operatore	Piroli E.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: il dipinto è ricco di figure; al centro sotto un baldacchino processionale sono trasportati i due corpi dei Santi Marcellino e Pietro. Architetture: sullo sfondo si vedono dei palazzi e edifici dalle ricche strutture architettoniche.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, con quello che gli sta di fronte nel presbiterio stesso, è assegnato al Massarotti da tutti i compilatori di rassegne d'arte locale, i caratteri stilistici dell'opera confermano pienamente l'attribuzione al pittore che in questi due quadri ha dato forse la prova più alta del suo ingegno. Maccabelli aggiunge: "i caratteri stilistici ancora di ascendenza genovesiana inducono a precisare la datazione tra il settimo e l'ottavo decennio del sec. XVII".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 2908

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Panni A.M.

BIBD - Anno di edizione 1762

BIBH - Sigla per citazione 20000043

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Grasselli G.

BIBD - Anno di edizione 1818

BIBH - Sigla per citazione 20000050

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Zaist G.B.

BIBD - Anno di edizione 1774

BIBH - Sigla per citazione 20000034

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Boni A./ Dordoni B.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione 20000237

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Bazzotti U.

FUR - Funzionario responsabile
Toesca I.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1982

AGGN - Nome Maccabelli A.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	