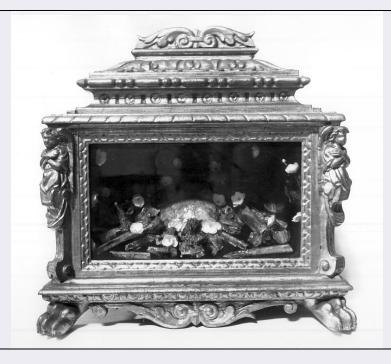
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00038364
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	

**RSE - RELAZIONI DIRETTE** 

**RSER - Tipo relazione** scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** reliquiario a teca

OGTT - Tipologia a urna
OGTV - Identificazione coppia

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** CR

**PVCC - Comune** Cremona

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# DT - CRONOLOGIA

inducono a ritenere che i due reliquiari siano prodotto d'imitazione di originali cinquecenteschi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n			
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB M - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISI - Larghezza 48 MISP - Profondità 21 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  DESO - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - OCOMENTAZIONE FOTOGRAFICA  TTA - DOCUMENTAZIONE IRIPERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE IRIPERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAA - Genere documentazione allegata fotografia b/n	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1649  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISUE  MISU - Unità  Cm.  MISU - Unità  Cm.  MISU - Larghezza  MISP - Profondità  21  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La struttura e gli ornati dei due reliquiari sono di ispirazione classicheggiante; ma le caratteristiche della lavorazione della doratura inducono a ritenere che i due reliquiari siano prodotto d'imitazione di originali cinquecenteschi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata  fotografia b'n	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione d	DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione     dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità     cm.     MIS - Altezza     48     MISP - Profondità     21  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  I reliquiari sono a forma di urna con figure d'angeli agli angoli, in forma di cariatide. Sostegni a zampa di leone collegate da volute, riprese anche sulla cimasa.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La struttura e gli ornati dei due reliquiari sono di ispirazione classicheggiante; ma le caratteristiche della lavorazione della doratura inducono a ritenere che i due reliquiari siano prodotto d'imitazione di originali cinquecenteschi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità cm. MISA - Altezza 50 MISL - Larghezza MISP - Profondità 21  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La struttura e gli ornati dei due reliquiari siano prodotto d'imitazione di originali cinquecenteschi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fotografia b/n	DTSI - Da	1600	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica   legno/ intaglio/ doratura    MIS - MISURE  MISU - Unità   cm.  MISA - Altezza   50  MISL - Larghezza   48  MISP - Profondità   21  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni   I reliquiari sono a forma di urna con figure d'angeli agli angoli, in forma di cariatide. Sostegni a zampa di leone collegate da volute, riprese anche sulla cimasa.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La struttura e gli omati dei due reliquiari sono di ispirazione classicheggiante; ma le caratteristiche della lavorazione della doratura inducono a ritenere che i due reliquiari siano prodotto d'imitazione di originali cinquecenteschi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GI	DTSF - A	1649	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio/ doratura  MIS - MISURE MISU - Unità   cm. MISA - Altezza   50 MISL - Larghezza   48 MISP - Profondità   21  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni   I reliquiari sono a forma di urna con figure d'angeli agli angoli, in forma di cariatide. Sostegni a zampa di leone collegate da volute, riprese anche sulla cimasa.  DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto   NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La struttura e gli ornati dei due reliquiari sono di ispirazione classicheggiante; ma le caratteristiche della lavorazione della doratura inducono a ritenere che i due reliquiari siano prodotto d'imitazione di originali cinquecenteschi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTI ZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere   documentazione allegata fotografia b/n	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica legno/ intaglio/ doratura  MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 50 MISL - Larghezza 48 MISP - Profondità 21  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto riprese anche sulla cimasa.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La struttura e gli ornati dei due reliquiari siano prodotto d'imitazione di originali cinquecenteschi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNIC  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 50  MISL - Larghezza 48  MISP - Profondità 21  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto forma di cariatide. Sostegni a zampa di leone collegate da volute, riprese anche sulla cimasa.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La struttura e gli ornati dei due reliquiari sono di ispirazione classicheggiante; ma le caratteristiche della lavorazione della doratura inducono a ritenere che i due reliquiari siano prodotto d'imitazione di originali cinquecenteschi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  fotografia b/n	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio/ doratura    MIS - MISURE  MISU - Unità   cm.  MISA - Altezza   50  MISL - Larghezza   48  MISP - Profondità   21  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull'oggetto   Ireliquiari sono a forma di urna con figure d'angeli agli angoli, in forma di cariatide. Sostegni a zampa di leone collegate da volute, riprese anche sulla cimasa.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La struttura e gli ornati dei due reliquiari sono di ispirazione classicheggiante; ma le caratteristiche della lavorazione della doratura inducono a ritenere che i due reliquiari siano prodotto d'imitazione di originali cinquecenteschi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica   proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere   documentazione allegata  fotografia b/n	ATBD - Denominazione	ambito cremonese	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 50  MISL - Larghezza 48  MISP - Profondità 21  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Ireliquiari sono a forma di urna con figure d'angeli agli angoli, in forma di cariatide. Sostegni a zampa di leone collegate da volute, riprese anche sulla cimasa.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  fotografia b/n		analisi stilistica	
MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 50  MISL - Larghezza 48  MISP - Profondità 21  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La struttura e gli ornati dei due reliquiari sono di ispirazione classicheggiante; ma le caratteristiche della lavorazione della doratura inducono a ritenere che i due reliquiari siano prodotto d'imitazione di originali cinquecenteschi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 50  MISL - Larghezza 48  MISP - Profondità 21  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Indicazioni sull'oggetto Piesse anche sulla cimasa.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La struttura e gli ornati dei due reliquiari sono di ispirazione classicheggiante; ma le caratteristiche della lavorazione della doratura inducono a ritenere che i due reliquiari siano prodotto d'imitazione di originali cinquecenteschi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura	
MISA - Altezza 50 MISL - Larghezza 48 MISP - Profondità 21  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto riprese anche sulla cimasa.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza MISP - Profondità 21  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La struttura e gli ornati dei due reliquiari sono di ispirazione classicheggiante; ma le caratteristiche della lavorazione della doratura inducono a ritenere che i due reliquiari siano prodotto d'imitazione di originali cinquecenteschi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	MISU - Unità	cm.	
MISP - Profondità  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La struttura e gli ornati dei due reliquiari sono di ispirazione classicheggiante; ma le caratteristiche della lavorazione della doratura inducono a ritenere che i due reliquiari siano prodotto d'imitazione di originali cinquecenteschi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo  fotografia b/n	MISA - Altezza	50	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Ireliquiari sono a forma di urna con figure d'angeli agli angoli, in forma di cariatide. Sostegni a zampa di leone collegate da volute, riprese anche sulla cimasa.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La struttura e gli ornati dei due reliquiari sono di ispirazione classicheggiante; ma le caratteristiche della lavorazione della doratura inducono a ritenere che i due reliquiari siano prodotto d'imitazione di originali cinquecenteschi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	MISL - Larghezza	48	
STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La struttura e gli ornati dei due reliquiari sono di ispirazione classicheggiante; ma le caratteristiche della lavorazione della doratura inducono a ritenere che i due reliquiari siano prodotto d'imitazione di originali cinquecenteschi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	MISP - Profondità	21	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La struttura e gli ornati dei due reliquiari sono di ispirazione classicheggiante; ma le caratteristiche della lavorazione della doratura inducono a ritenere che i due reliquiari siano prodotto d'imitazione di originali cinquecenteschi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La struttura e gli ornati dei due reliquiari sono di ispirazione classicheggiante; ma le caratteristiche della lavorazione della doratura inducono a ritenere che i due reliquiari siano prodotto d'imitazione di originali cinquecenteschi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La struttura e gli ornati dei due reliquiari sono di ispirazione classicheggiante; ma le caratteristiche della lavorazione della doratura inducono a ritenere che i due reliquiari siano prodotto d'imitazione di originali cinquecenteschi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La struttura e gli ornati dei due reliquiari sono di ispirazione classicheggiante; ma le caratteristiche della lavorazione della doratura inducono a ritenere che i due reliquiari siano prodotto d'imitazione di originali cinquecenteschi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  fotografia b/n	DA - DATI ANALITICI		
forma di cariatide. Sostegni a zampa di leone collegate da volute, riprese anche sulla cimasa.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La struttura e gli ornati dei due reliquiari sono di ispirazione classicheggiante; ma le caratteristiche della lavorazione della doratura inducono a ritenere che i due reliquiari siano prodotto d'imitazione di originali cinquecenteschi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La struttura e gli ornati dei due reliquiari sono di ispirazione classicheggiante; ma le caratteristiche della lavorazione della doratura inducono a ritenere che i due reliquiari siano prodotto d'imitazione di originali cinquecenteschi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n		forma di cariatide. Sostegni a zampa di leone collegate da volute,	
NSC - Notizie storico-critiche  La struttura e gli ornati dei due reliquiari sono di ispirazione classicheggiante; ma le caratteristiche della lavorazione della doratura inducono a ritenere che i due reliquiari siano prodotto d'imitazione di originali cinquecenteschi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  fotografia b/n	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche  classicheggiante; ma le caratteristiche della lavorazione della doratura inducono a ritenere che i due reliquiari siano prodotto d'imitazione di originali cinquecenteschi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n		NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo  fotografia b/n	NSC - Notizie storico-critiche	classicheggiante; ma le caratteristiche della lavorazione della doratura inducono a ritenere che i due reliquiari siano prodotto d'imitazione di	
CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
proprieta Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n		proprietà Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTAP - Tipo fotografia b/n	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
	FTAX - Genere	documentazione allegata	
	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
1 1711 - Coule Identificative SDAS WIII 2775	FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 2995	
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Bazzotti U.	
FUR - Funzionario responsabile	Toesca I.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1983	
AGGN - Nome	Maccabelli A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		