SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00079278
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 14

RVER - Codice bene radice 0300079278 A

RVES - Codice bene

componente

0300079291

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica
OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione imbotte della volta della VII campata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato PVCR - Regione Lomba PVCP - Provincia CR PVCC - Comune Cremo LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. X DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1557 DTSF - A 1559	na		
PVCP - Provincia CR PVCC - Comune Cremo LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. X DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1557 DTSF - A 1559	na		
PVCC - Comune Cremo LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. X DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1557 DTSF - A 1559			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. X DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1557 DTSF - A 1559			
SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. X DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1557 DTSF - A 1559	VI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. X DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1557 DTSF - A 1559	VI		
DTZG - Secolo sec. XV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1557 DTSF - A 1559	VI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1557 DTSF - A 1559	VI		
DTSI - Da 1557 DTSF - A 1559			
DTSF - A 1559			
DTM - Motivazione cronologia bibliog	rafia		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo sec. X	VIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da 1736			
DTSF - A 1750			
DTM - Motivazione cronologia bibliog	grafia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione bibliog	grafia		
AUTN - Nome scelto Pesent	i Francesco detto Sabbioneta		
AUTA - Dati anagrafici 1510-1	520/ 1563		
AUTH - Sigla per citazione 000000	928		
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione bibliog dell'attribuzione	grafia		
AUTN - Nome scelto Pesent	i Vincenzo detto Sabbioneta		
AUTA - Dati anagrafici / post 1	1568		
AUTH - Sigla per citazione 000000	930		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica intonac	co/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISU - Unità cm.			
MISL - Larghezza 920			
MISV - Varie impost	a: 650 cm.		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di medioconservazione	cre		

ampie cadute di colore
Decorazione di gusto classicheggiante a partitura geometrica. Sommità: rosone centrale affiancato da due teste di cherubini entro una serie di fregi ad andamento rettangolare; a fianco specchiature geometriche delimitate da fregi di ovoli monocromi contenenti grottesche in giallo e quattro tondi con figurette a chiaroscuro su fondo blu. Vele: fregio in grigio di doppie treccie con rosette e riquadro centrale con storiette monocrome in giallo brunito.
NR (recupero pregresso)
NR (recupero pregresso)
La decorazione della volta della navata centrale della chiesa fu eseguita tra il 1557 e il 1559 dai fratelli Pesenti. La data, riportata per la prima volta dal Grasselli (1827) è registrata sul lunettone dell'imposta di sinistra della volta della I campata. I Pesenti erano pittori operosi sulla scia dei Campi, i due "Sabbioneta", nella serie delle quattro grandi lunette sembrano dilatare, semplificando al massimo la tradizione manieristica locale con esiti di pauperismo iconico in sintonia col tema trattato. La ripartizione geometrica e l'ispirazione classicheggiante rivelano ancora l'originaria stesura cinquecentesca, ma evidenti durezze di disegno e la qualità cromatica tradiscono le ridipinture settecentesche attuate in seguito ai danni patiti dalla chiesa tra il 1736 al 1750 quando fu adibita ad ospedale.
VINCOLI
CA
proprietà Ente religioso cattolico
IFERIMENTO
TOGRAFICA
documentazione allegata
documentazione allegata fotografia b/n
<u> </u>
fotografia b/n
fotografia b/n
fotografia b/n SBAS MN 7191
fotografia b/n SBAS MN 7191 bibliografia specifica
fotografia b/n SBAS MN 7191 bibliografia specifica Grasselli G.
fotografia b/n SBAS MN 7191 bibliografia specifica Grasselli G. 1827
fotografia b/n SBAS MN 7191 bibliografia specifica Grasselli G. 1827
fotografia b/n SBAS MN 7191 bibliografia specifica Grasselli G. 1827 20000163
fotografia b/n SBAS MN 7191 bibliografia specifica Grasselli G. 1827 20000163 bibliografia specifica
fotografia b/n SBAS MN 7191 bibliografia specifica Grasselli G. 1827 20000163 bibliografia specifica Monteverdi M.
fotografia b/n SBAS MN 7191 bibliografia specifica Grasselli G. 1827 20000163 bibliografia specifica Monteverdi M. 1953
fotografia b/n SBAS MN 7191 bibliografia specifica Grasselli G. 1827 20000163 bibliografia specifica Monteverdi M. 1953

BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	20000052
BIBN - V., pp., nn.	vol. III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Puerari A.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	20000219
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Maccabelli A.
FUR - Funzionario responsabile	Toesca I.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - 1	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	