

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale	00079295
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Cremona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Natali Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1652/ 1722
AUTH - Sigla per citazione	00000943
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.

MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	88
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	scrapolature e cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su fondo arancione si snodano a monocromo motivi quadraturistici, architettonici (mensole) e vegetali (volute); un putto biondo con cartiglio e figure simboliche femminili entro un clipeo: a sinistra una donna ammantata di ocre e bianco in atto di reggere un calice su sfondo paesistico; a destra donna seminuda assisa tra le nuvole. In cima le figure monocrome di Mosè ed Elia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul cartiglio del putto di sinistra
ISRI - Trascrizione	ILLUMINAT OMNEM HOMINEM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul cartiglio del putto di destra
ISRI - Trascrizione	QUI ME INVENERIT INVENIET VITAM
NSC - Notizie storico-critiche	Alla luce delle più recenti ricerche (Maccabelli, 1975-76), va smentita l'attribuzione precedentemente ipotizzata dal Monteverdi (1953) secondo cui le lesene sarebbero del cremonese Giovanni Battista Natali; la scioltezza dell'impaginazione spaziale e la ridondanza decorativa che le qualifica le assegna ad un pittore quadraturista barocco di una generazione più giovane rispetto al Natali cremonese. Potrebbe trattarsi del casalasco Giuseppe Natali (1652/ 1722) di cui ricorrono alcune siglature ornatistiche, nonchè l'abitudine d'inserire come finte statue grandi figure monocrome (si veda la decorazione della chiesa di S. Pietro Po). Databile all'ultimo quarto del XVII sec.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MN 7209**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Monteverdi M.**BIBD - Anno di edizione** 1953**BIBH - Sigla per citazione** 20000244**BIBN - V., pp., nn.** p.13**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Maccabelli A.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBH - Sigla per citazione** 20000239**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Maccabelli A.**FUR - Funzionario responsabile** Toesca I.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**