

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00079301

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3.2

RVER - Codice bene radice 0300079301 A

RVES - Codice bene componente 0300079304

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione una delle vele della volta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Matteo evangelista; San Gerolamo; l'angelo; il leone e le figure simboliche di Acqua e Aria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

<b>PVCC - Comune</b>	Cremona
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1452
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1452
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bembo Bonifacio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1420 ca./ notizie fino al 1477
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000404
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Cavalcabò
<b>CMMD - Data</b>	1447
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	530
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Riportati alla luce nel 1950 e restaurati. cfr. Soprintendenza di Brescia: eventuale documentazione di restauri eseguiti nel 1960 per conto della Soprintendenza di Verona da Gregoriotti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Zona centrale con i due santi devastata da una grande lacuna condotta a neutro (grigio chiaro). Alcune scritte sono leggibili solo parzialmente perchè deteriorate ma anche falsate da ridipinture recenti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
	Paesaggi: cielo blu di fondo; terreno bruno-ocradi disseminato di ciuffi verdi; dentro all'angelo la chioma di un alberello. Architetture: al centro architettura monumentale di un trono gotico di marmo bianco.

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Matteo; San Gerolamo. Attributi: (santi) sono seduti sul trono; aquila e leone; lembi inferiori delle vesti gialle e rosse. Figure: angelo biondo in vesti bianche e grige e ali bianco-rosse; nei due angoli in basso due figure simboliche Aria e Acqua.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	base del trono sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.IERONIM(...)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio della figura di destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HUMIDUS APPRIME CALCO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli affreschi fanno parte del vasto ciclo che orna la cappella detta Cavalcabò dalla committente che, nel 1447, con una donazione impegnava il convento di S. Agostino a far dipingere la cappella, appunto, "fra quattro o cinque anni futuri". Pubblicati per la prima volta dalla Wittgens (1936) gli affreschi furono riconosciuti del Bembo e l'attribuzione fu poi confermata dalla critica. Il notevole ciclo pittorico potè essere rimesso in luce solo dall'ottobre 1950 quando, demolite le superfetazioni settecentesche, si procedette al restauro degli affreschi. Il Bembo ha qui realizzato una delle pagine più alte della pittura tardogotica lombarda in cui si avvertono influssi masolineschi e di altri pittori di affine cultura: Zavattari, Gentile da Fabriano, Pisanello, Michelino da Besozzo e Belbello da Pavia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 7219
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wittgens F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000251
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 145, 366
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Puerari A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000252
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monteverdi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000244
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20, 22, fig. 22, 23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000253
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109, 111
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zaist/ Lamo/ Campi/ Panni/ Bresciani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000052
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. III, p. 143
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bandera S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000254
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40, figg. 2a, 2b, 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari M.L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000255
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 336
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Maccabelli A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Toesca I.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)