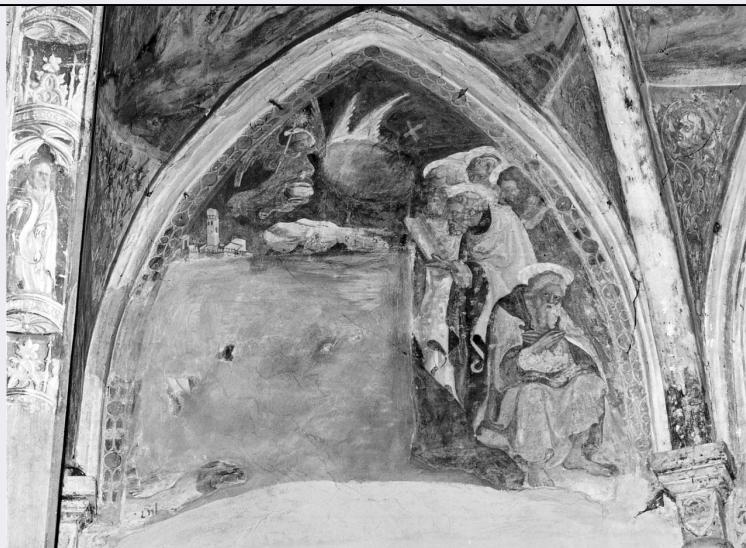


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00079301
NCTS - Sufisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0300079301 A
RVES - Codice bene componente	0300079309

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	lunette alla base delle vele dell'abside

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	padri della chiesa e penitenti (?)
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	CR
<b>PVCC - Comune</b>	Cremona
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1452
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1452
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bembo Bonifacio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1420 ca./ notizie fino al 1477
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000404
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Cavalcabò
<b>CMMI - Data</b>	1447
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISL - Larghezza</b>	230
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	I dipinti in aperte sfioriti, con abrasioni e lacune, recano il segno degli eventi subiti dalla cappella.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	lunette
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Gli affreschi fanno parte del vasto ciclo che orna la cappella detta

**NSC - Notizie storico-critiche**

Cavalcabò dalla committente che, nel 1447, con una donazione impegnava il convento di S. Agostino a far dipingere la cappella, appunto, "fra quattro o cinque anni futuri". Pubblicati per la prima volta dalla Wittgens (1936) gli affreschi furono riconosciuti del Bembo e l'attribuzione fu poi confermata dalla critica. Il notevole ciclo pittorico potè essere rimesso in luce solo dall'ottobre 1950 quando, demolite le superfetazioni settecentesche, si procedette al restauro degli affreschi. Il Bembo ha qui realizzato una delle pagine più alte della pittura tardogotica lombarda in cui si avvertono influssi masolineschi e di altri pittori di affine cultura: Zavattari, Gentile da Fabriano, Pisanello, Michelino da Besozzo e Belbello da Pavia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 7225

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wittgens F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000251
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 145, 366

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Puerari A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000252
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monteverdi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000244
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20, 22, fig. 22, 23

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000253
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109, 111
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zaist/ Lamo/ Campi/ Panni/ Bresciani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000052
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. III, p. 143
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bandera S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000254
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40, figg. 2a, 2b, 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari M.L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000255
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 336
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Maccabelli A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Toesca I.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	