

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00079316

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300079316 A

RVES - Codice bene componente 0300079319

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sommità della parete di fondo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Storie di Sant'Agostino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Cremona

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XV/ XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1498**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1504**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Giovan Pietro da Cemmo**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1474-1504**AUTH - Sigla per citazione** 00000906**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 130**MISL - Larghezza** 100**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Nel 1912 la cappella del SS. Sacramento venne ripristinata nella forma gotica originaria e gli affreschi restaurati. Gli affreschi recano i segni della martellatura ed il colore presenta segni di deperimento.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Storie articolate in due riquadri separati dalla monofora. Le storie sono collegate tra loro da fregi classicheggianti, che corrono anche intorno al grande oculo soprastante, raffigurano a monocromo su fondo ocra e blu palmette, acanti spinosi, arpie e tondi con teste.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: lezione del Santo; colloquio di due santi monaci.

Gli affreschi fanno parte di un ciclo che ricopriva, e in parte ricoprono, la Cappella del SS. Sacramento; vi alludeva già l'Anonimo Morelliano (prima metà del sec. XVI) parlando de "La istoria del S. Agostino"

**NSC - Notizie storico-critiche**

attribuendola correttamente a "Zuanpietro de Valcamonica" (Giovanni Pietro da Cemmo), mentre sulla scorta di un'attribuzione vasariana (1568) furono per lungo tempo assegnati ad Altobello Melone. Le riforme architettoniche subite dalla chiesa nascono poi gli affreschi, cui solo nel 1820 fece cenno il Picenardi che li aveva rintracciati nell'intercapedine tra la volta originaria e quella posteriore cinquecentesca. Ricoperti nel 1912, furono studiati dal Puerari (1951, 1952) e dalla Ferrari (1956) che confermarono la prima attribuzione, assegnando il ciclo agostiniano agli anni 1498/ 1504.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 7236

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vasari G.

**BIBD - Anno di edizione**

1568

**BIBH - Sigla per citazione**

20000261

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Monteverdi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1953

**BIBH - Sigla per citazione**

20000244

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 27, 29, figg. 33,34

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Picenardi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1820

**BIBH - Sigla per citazione**

20000223

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Puerari A.

**BIBD - Anno di edizione**

1951

**BIBH - Sigla per citazione**

20000252

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 71

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Puerari A.

**BIBD - Anno di edizione**

1952

**BIBH - Sigla per citazione**

20000257

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari M.L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000258
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 93, 100, figg. 97, 102

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Bazzotti U.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Toesca I.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**